

مجلـة ثقافيـة تربويـة كشفيـة شهريـة

السنة السادسة - العدد ثلاثون - أيّار 2008 الموافق جمادى الأولى 1429هـ .

تباشير النصر الحاسم


بسم الله الرحمن الرحيم
اللّهمَ صلِّ على محمد وآل محمّد
اللّهم بلّغ مولانا الإمام الهادي المهدي القائم بأمرك
صلوات الله عليه وعلى آبائه الطاهرين
عن جميع المؤمنين والمؤمنات في مشارق الأرض ومغاربها
سهلها وجبلها، وبرّها وبحرها
وعنّي وعن والديّ من الصلوات زنة عرش الله ومداد كلماته
وما أحصاه علمُه وأحاط به كتابه
اللّهم إنّي أجدّد له في صبيحة يومي هذا، وما عشتُ من أيّامي
عهداً وعقداً وبيعةً له في عنقي لا أحول عنها ولا أزول أبداً
برحمتك يا ارحم الراحمين
من دعاء العهد- مفاتيح الجنان
احفظ معنا: 40 حديثاً في الإمام المهدي(ع)
"من حفظ من شيعتنا أربعين حديثاً بعثه الله عزّ وجلّ يوم
القيامة عالماً فقيهاً ولم يعذّبه"
الإمام الصادق(ع)
الحديث الثاني
روي عن الصادق(ع) أنه قال: من دعا إلى الله تعالى
أربعين صباحاً بهذا العهد كان من أنصار قائمنا، فإن
مات قبله أخرجه الله تعالى من قبره وأعطاه بكل كلمة
ألف حسنة ومحا عنه ألف سيئة.

مهدي يحييكم

سلام وتحية..
كيف يصير الأبطال أبطالاً؟ وأين يُصنع العظماء؟
يقال أن طفولة الإنسان وأيام شبابه ترسم له مستقبله. ومن أراد أن يكون عظيماً عليه أن يبدأ هذه الرحلة منذ الطفولة. فالسرّ يكمن في الأيام الأولى: كيف نمضيها؟ وأي دور نلعبه في ساحتها؟ كلّ الأصدقاء الذين طالعوا حياة العظماء يعلمون هذه الحقيقة جيداً، ولذلك هم يختلفون في اهتماماتهم عن بقية الأطفال. هم يتعلمون من حياة الأبطال كيف يكون القادة في طفولتهم، ويتخذونهم قدوة في حياتهم.
أصدقائي، في هذا العدد الجديد من المجلة نتعرّف على الإمام الخميني أكثر.. كيف عاش عندما كان في مثل أعمار الأصدقاء؟ وما الذي ميّزه عنهم حتى صار عظيماً بحجم أمة؟
ومع هذا العدد أيضاً تمرّ ذكرى ولادة الحوراء زينب سلام الله عليها..وقد توقفنا عند محطات من طفولتها الفريدة..لتكون لنا ولجميع الدليلات في كشافة الإمام المهدي(عج) حقاً قدوة..
ولاننسى أن نبارك للجميع عيد المقاومة و التحرير، و معاً إلى رحاب المجلة...

رئيسة التحرير

في هذا العدد

إشراف : المفوض العام القائد نزيه فياض
بالاضافة إلى لجنة من الإختصاصيين
التربويين و الفنيين

المدير العام : ماهر قمر
رئيسة التحرير: عزة فرحات
الدائرة الإدارية : أمل ناصر
العلاقات العامّة : فرحات حسون
تصميم و رسوم العدد : مريم جبل عامليان
إخراج : السيد إيمان سرافرازي

تصدر عن جمعيّة كشافة المهدي (عج)

تلفاكس :٤٥٥٧٨٩-٠١
أرسل لنا على هذا العنوان التالي:
بيروت – حارة حريك–مقابل مطعم غولدن غريل
بناية النجوم–الطابق الثاني
أو البريد الالكتروني:
mahdimag@hotmail.com

أسعار المجلة: لبنان 3000 ل.ل ، الدول العربية ما يعادل 3 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 9 يورو
الإشتراك السنوي : لبنان 25 الف ل.ل ، الدول العربية ما يعادل 35 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل55 يورو
لبنان – بيروت – صندوق بريد 25/154

إعداد: ملاك حسن

مع روح الله

العلم النافع

سأل صحافي أمريكي من جريدة TIME الإمام الخميني يوماً: إنّ كلّ معارفكم تختص بالعلوم الإلهية، ولا تعرفون الاقتصاد ونظام العلاقات الدولية والدبلوماسية، ألا تظنّون أنكم لن تتمكّنوا من إدراك بعض العوامل في المعادلة الدوليّة؟

فأجابه الإمام: نحن كسرنا المعادلة العالمية والمعايير الاجتماعية والسياسية التي كانت لا تزال تحكم العالم. لقد وضعنا أنفسنا في منظومة جديدة أخذنا فيها بالعدل مناطاً للدفاع، والظلم مناطاً للهجوم. سندافع عن كل عادل، وسنهاجم كل ظالم مهما كان اسم هذه الأشياء عندكم.

نريد أن نضع هذا الحجر، وسنجد من يبني سائر المنظّمات فوق هذا الحجر وليس على أساس نفوذ الأغنياء والأقوياء ليحكموا على من يشاؤون. نعم، أنا لا أعرف شيئاً عن ضوابطكم والأفضل أن لا أعرف!

الأخبار المفيدة

وقال الإمام الخميني:

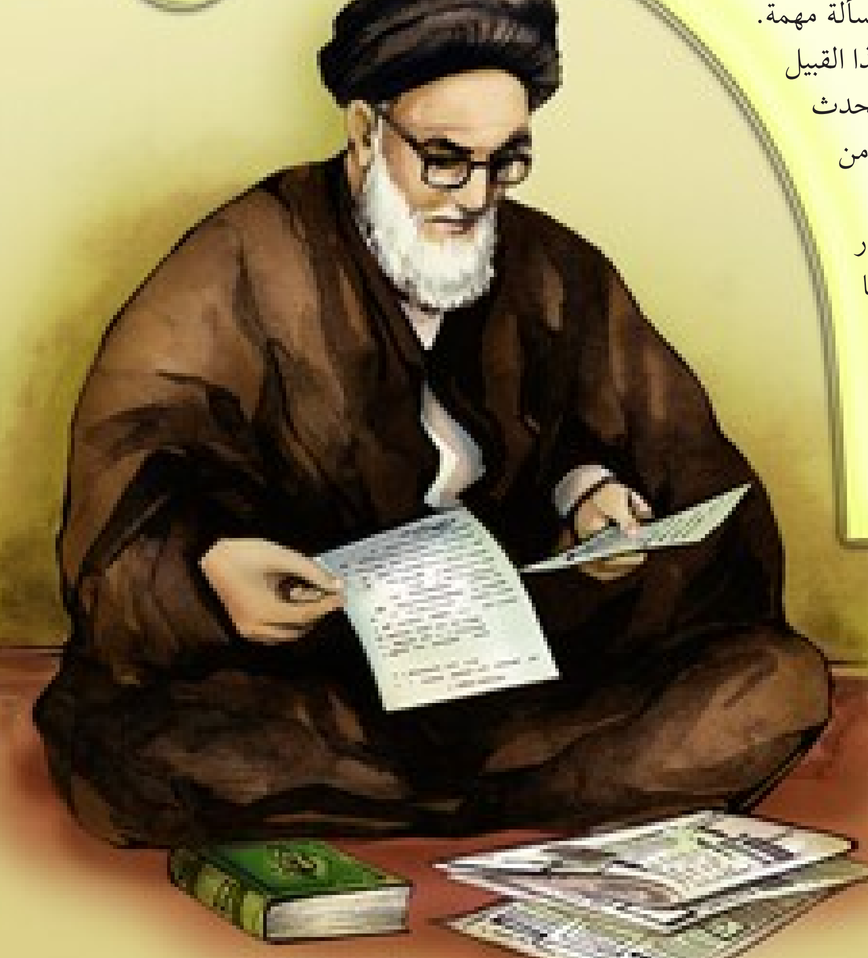
بالنسبة للأخبار، لا يجوز أن تكون تكراريّة. فما هي أهمية أن فلاناً التقى بفلان؟ هذا ليس بشيءٍ لنسميه خبراً، فضلاً عن أن يكون مهماً. أن تتحدثوا دائماً وكل يوم أنني التقيت بفلان وبما قلته له، هذا تكرار، فأيّ فائدة من التكرار؟
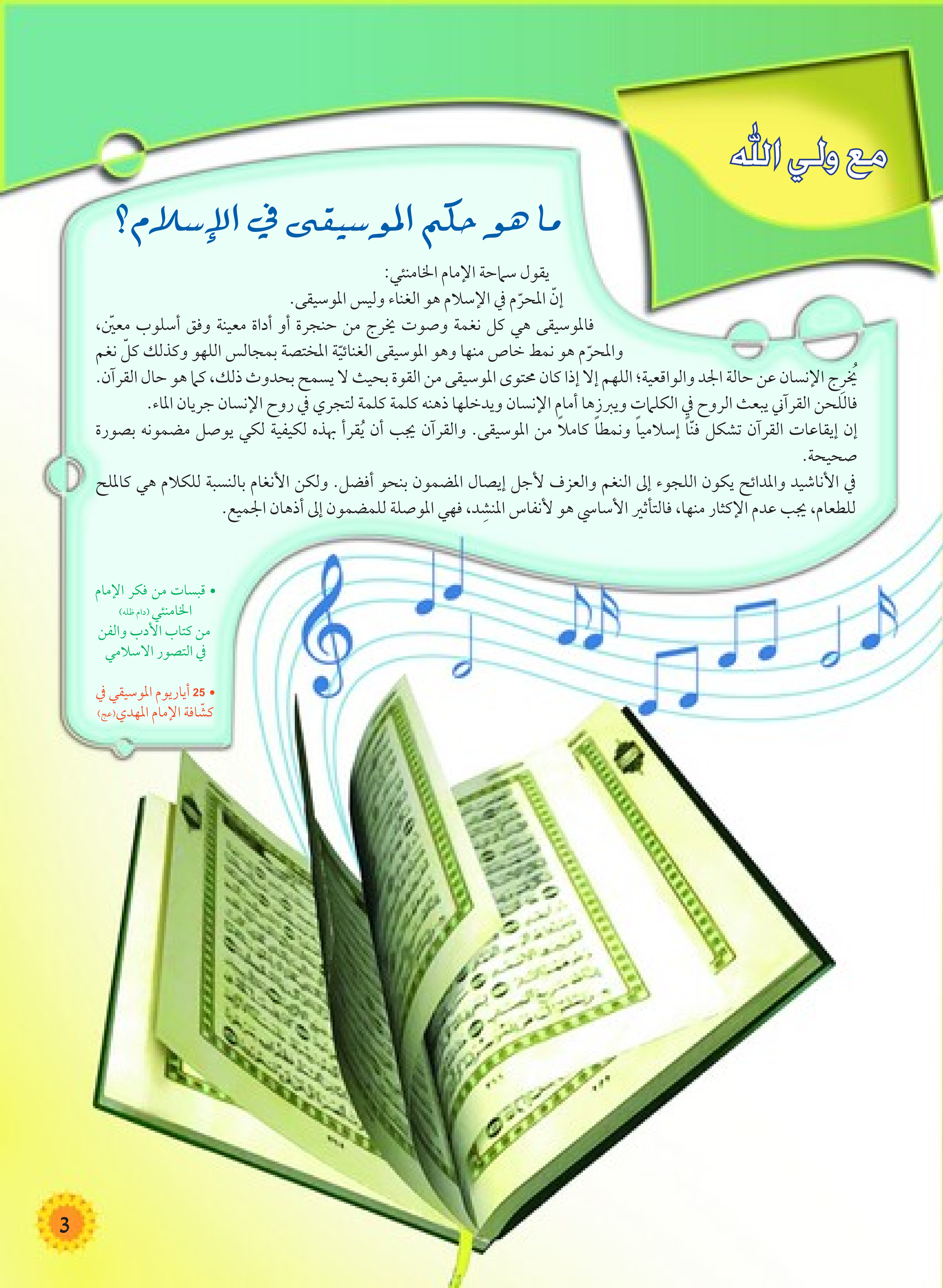
أحياناً يكون هناك ما يدعو للتعريف بهذه الأمور كأن تكون في مجال التعريف برئيس الجمهورية، فهذه مسألة مهمة.

وهكذا فيما يتعلق بالحكومة، لكن شيئاً من هذا القبيل يحصل مرة واحدة كل فترة، وليس يومياً نتحدث أن فلاناً جاء وماذا قال وبمن التقى. لا فائدة من هذا.

اكتبوا باختصار من دون أيّ إطالة أو تكرار كي يستفيد الناس. هكذا يشعرون أن هناك ما يستحق القراءة.

من كتاب الإمام في كلام الإمام-غلام علي رجائي





ما هو حكم الموسيقى في الإسلام؟

يقول سماحة الإمام الخامنئي:

إنّ المحرّم في الإسلام هو الغناء وليس الموسيقى.

فالموسيقى هي كل نغمة وصوت يخرج من حنجرة أو أداة معينة وفق أسلوب معيّن، والمحرّم هو نمط خاص منها وهو الموسيقى الغنائيّة المختصة بمجالس اللهو وكذلك كلّ نغم يُخرج الإنسان عن حالة الجد والواقعية؛ اللهم إلا إذا كان محتوى الموسيقى من القوة بحيث لا يسمح بحدوث ذلك، كما هو حال القرآن. فاللَحن القرآني يبعث الروح في الكلمات ويبرزها أمام الإنسان ويدخلها ذهنه كلمة كلمة لتجري في روح الإنسان جريان الماء.

إن إيقاعات القرآن تشكل فنّاً إسلامياً ونمطاً كاملاً من الموسيقى. والقرآن يجب أن يُقرأ بهذه لكيفية لكي يوصل مضمونه بصورة صحيحة.

في الأناشيد والمدائح يكون اللجوء إلى النغم والعزف لأجل إيصال المضمون بنحو أفضل. ولكن الأنغام بالنسبة للكلام هي كالملح للطعام، يجب عدم الإكثار منها، فالتأثير الأساسي هو لأنفاس المنشِد، فهي الموصلة للمضمون إلى أذهان الجميع.

• قبسات من فكر الإمام الخامنئي (دام ظله) من كتاب الأدب والفن في التصور الاسلامي

• 25 أياريوم الموسيقي في كشّافة الإمام المهدي(عج)

غياث الملهوفين

قصة: سارة شحادة
رسم : مريم جبل عامليان




قد أجيبت دعوتكما
أسمعت يا أبا جواد؟
سمعت ماذا؟
سيفرج عن جواد!
ماذا حصل؟
أمر بإطلاق سراحك
يا صاحب الزمان! وعداً عليّ لن أرضخ للظالمين .. وسأكمل مهمتي لنصرة قائدي
يا رب .. إنك تنصر دينك بالمجاهدين .. وجواد منهم فأبقه ناصرا يا كريم
ما خاب من توَسَّل بكم

إعداد: جمال كركي

حكايا من وطني

صباح الخير يا وطني

الوحدة

رحلتان..

في ٢١ أيار من عام ٢٠٠٠ بدأت أعراس النصر. فتحت القرى أذرعها لتحضن أبناءها العائدين إليها بعد طول غياب. لقد أينعت ثمار الشهادة، فأزهرت الأرض وشمخت أشجارها.

وفي ٢١ أيار من عام ٢٠٠٠ ، في ذلك اليوم نفسه، بدأت رحلة أخرى، لقد توجّه عملاء العدو في الجنوب اللّبناني بقيادة أنطوان لحد نحو "إسرائيل" فراراً من أبناء وطنهم. وهناك، تحوّلوا إلى مشردين في المستوطنات الإسرائيلية، ممنوعين من العمل، ومنبوذين..

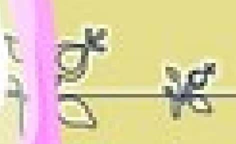
بعضٌ من ندمهم يروونَه بألسنتهم:

*** يقول العميل أبو شلهوب:**

"أنا ساخطٌ جدًا على معاملة الإسرائيليين، ولا مرّة سأكون راضياً عن الحكومة الإسرائيليّة. كنتُ اعتقدُ انّه بهذه الطريقةِ يمكنُ أن نحقِّقَ السَّلام مع الإسرائيليين، ولكنِّي كنتُ مخطئًا جداً"

*** أما العميل حنّا حليحل فيقول:**

إسرائيل تعاملُنا معاملةَ الكلاب. كنَّا نعرفُ أنّ الإنسحاب قادمٌ لكنّا لم نعرف متى. فوجئنا بالطريقة، الأسلوب كان خاطئًا، أنطوان لحد والضباط الكبار يتحمَّلون المسؤولية، فهم لم يُقدِّروا الأمور بشكلٍ جيد. لحد غادر المنطقة قبل الإنسحاب بأسبوع. تصرفاتُ لحد سيئةٌ جدًّا لأنّ القائد الصحيح يهتمّ بأفراده وعناصره، ولا يلجأ لتأمين مصالحه الشّخصية على حساب العسكريين. لحد لم يسأَل عن أفَراد الجيش أبدا.. تصرفاته غير قيادية.. لقد أذلّونا واستهزؤوا بنا وكل واحد يعمل مع اسرائيل يُذلّ...





قنطرة..في وطني

عام 1978 ، اجتاح جيش الإحتلال الإسرائيلي بلدة القنطرة، وطرد أهلها منها، دمّر بيوتَ القرية وجرفها فلم يبقَ من القرية أيّ أثر.

عام 2000 وفي 21 أيار ،كانَ أهلُ القنطرة أوّل العابرين إلى الشريط المحتلّ لتحريره. وصلوا إلى ساحة قريتهم وقت الزوال، فاصطفوا في ساحة القرية وأقاموا صلاة الظهر والعصر جماعةً، ثم انفرد كلّ منهم ليصلي ركعتي شكر لله لنصرته إيّاهم في حربهم مع الإحتلال.

في السابع من تموز عام 1996 أبعد العملاء أبا أحمد من قريته (بيت حانون) لأنّه كان يساعدُ المجاهدين، يومها دمّروا بيته، وخرّبوا حديقة منزله. وبعد أن وضعوه في صندوق سيارة لنقله إلى بوابة القنطرة، وقف العميل "سيلفر" قرب السّيارة وهو يضحك "لنرى كيف ستساعدك جماعتك، فليرجعوك إلى بيتك إن استطاعوا"، رفع أبو احمد رأسه " سأعود رغماً عنك وعن كل أسيادك.

هذه أرضي ولن يبعدني عنها أمثالك.» رمى العميل سيلفر غصن زيتون على الحاج أبي أحمد «خذ هذا الغصن معك فهو آخر ما تبقى من بستانك الكبير».

في 21 أيار 2000 ، عاد أبو أحمد إلى قريته ومعه شجرة زيتون لم يتجاوز عمرها الخمس سنوات. لم يدخل إلى منزله، بل اتجه مباشرةً إلى حقله. أنزل الشّجرة عن سطح السيارة وأعادها إلى أمها الأرض. انحنى نحو التراب وهمس " هذه ابنتك قد عادت إليك!"

بعد أيّام زار أبو أحمد جيرانه وهم يحملون إليه خبراً مفرحاً. لقد شاهدوا العميل سيلفر على بوابة فاطمة يبكي. كان يتوسّل إلى جنود جيش الإحتلال أن يسمحوا له بالفرار إلى المستوطنات الإسرائيلية.

إعداد: أميمة عليق

مرّ رسولٌ بالقرب من بيتنا



مرّ رسولٌ بالقرب من بيتنا.
أمطرت السماء.
قالت أمي: ما أجمل هذا المطر..
قال أبي: ما أجمل مطر الربيع..
ونحن لم نكن نعرف أن المطر والربيع اسمان آخران لهذا الرسول.

مرّ رسولٌ بالقرب من بيتنا.
كان التراب يغطي ثيابنا ولكن بمروره بالقرب منا بدّل ثيابنا المغبرّة إلى ثياب من نور تتلألأ قلوبنا فيها.
مرّ رسولٌ بالقرب من بيتنا.
وفجأة ظهرت آلاف الطيور من بين أغصان الأشجار المحيطة ببيتنا، ووهبتنا أغنياتها التي كانت توشك أن تنساها..
مرّ رسولٌ بالقرب من بيتنا.
كان عندنا ألف باب مقفل وقد أضعنا مفاتيح أقفالها..

أعطانا الرّسول مفاتيحها. ولكن عندما ذكرنا اسمه فقط فتحت الأبواب فجأة..

قلت لله: لقد مرّ رسولٌ اليوم بالقرب من بيتنا.. وصار المكان يشبه الجنة.
قال الله: لو أنّك تعرف أنه في كل يوم يمر رسول بالقرب من بيتكم..
لو أنّك تعرف أين هي الجنة..

مقاومة

صالح حرب

إعداد: فاديا مروة

رسم : حسن الأمين





مختار دقِّق ألا تعرف هذا المخرّب؟
هذا صالح حرب وهو قائد المخربين في منطقة النبطية
أيّها اللّعين بعتَ نفسك للشيطان
بعد أسبوع، كان الضجيج المنبعثُ من خلف جدار الزّنزانة ليلاً نهاراً مُنع الأخ صالح من النّوم، وحُرم من الطعام، وتعرّض للضرب المبرّح من العملاء
هل يوجد لديك في الطّب النفسي حل لدفع هذا العنيد للكلام؟ لديه معلومات مهمّة يمكنُ أن تكشف لنا تحركات المخرّبين خلال الفترة المقبلة
ستُّ ساعات من الآن وستكون كلّ المعلومات التي تحتاجها بين يديك
كلّ ما طلبته سيكون جاهزًا خلال 10 دقائق، باشر بتنفيذ خطتك فورًا


سأدفنكَ حيًّا ، سنرى كم ستصمد في هذا القبر
يا ربّ ارحم وحدتي بين يديك، ووجيب قلبي من خوفك، يا ربّ بك ثقتي وعليك اتكالي يا رب . . .
بعد مرور ست ساعات
شو مخرب بدّك تحكي أو بعدك أخرس
أريدُ أن أبقى وقتًا إضافيًا هنا
سئل الشهيد صالح فيما بعد لماذا طلب البقاء في الحفرة فقال :
أحسستُ بالانقطاع إلى الله والقرب منه، فأحببتُ أن أبقى على هذه الحال مدّة أطول

إعداد: عباس السيّد

حياة الإمام ... أعظم قصة



طُلِبَ مني أن أكتب قصة استفدتها من حياة الإمام الخميني، فقلتُ أنّ حياة الإمام كلّها قصّة. بل هي أعظم قصّة.. وهي عبرة للجميع.

كلّ من يريدُ أن يجعل حياته لله تعالى، سيستفيدُ استفادةً عظيمة من حياة الإمام. وكلّ من يريد أن يبنيَ شخصيته ليكونَ إنساناً عظيماً بحقّ، فإنّ تجربة الإمام تبيّن له الطريق.

إنها قصّة إنسان عظيم بدأ طفلاً ككلّ الأطفال، لم ينزل من السّماء كالملائكة. لكنّه عمل وسعى، وجاهد وثابر حتى بلغ أعلى درجات النجاح. وإذا أردنا أن نضعَ النّجاح في درجات، فإنّ الإمام الخميني وصل إلى القمّة.

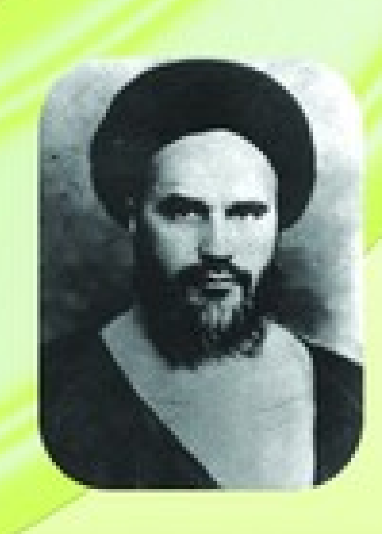
منذ نعومة أظفاره أحبّ العلم، وأحبّ الفقراء والمساكين. وعندما صار شاباً يافعاً راح يدرسُ ويثابرُ على التعلّم حتى يساعد شعبه. علم أنّ الجهل هو العدوّ الأكبر للنّاس. وأنّه السّلاح الذي يستخدمه الحكّام الأشرار للسّيطرة على ثروات الشّعب.

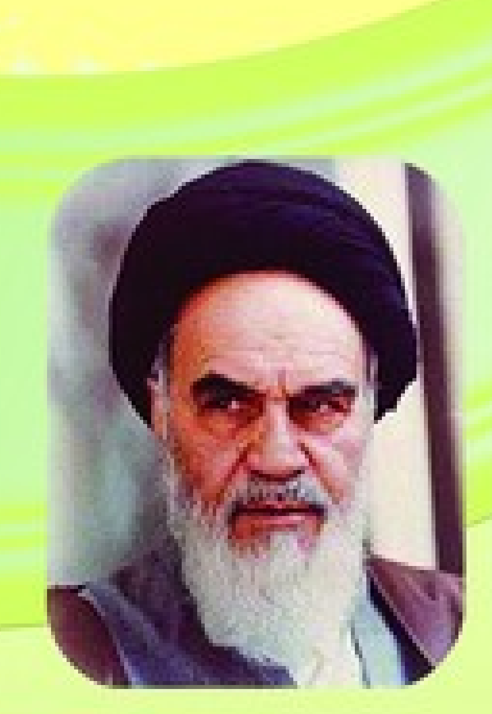
في سنوات الشّباب الأولى امتزجَ حبّ الله والنّاس مع العلم والمعرفة في قلب روح الله. قرّر أن ينشرَ العلوم التي تبثُّ الحياة في النّفوس، فألّف الكتب التي تُعرِّف النّاس على الله، وتجعلُ أرواحهم مشتاقةً إليه، وتساعدهم على تطهير نفوسهم من السّيئات والرذائل.

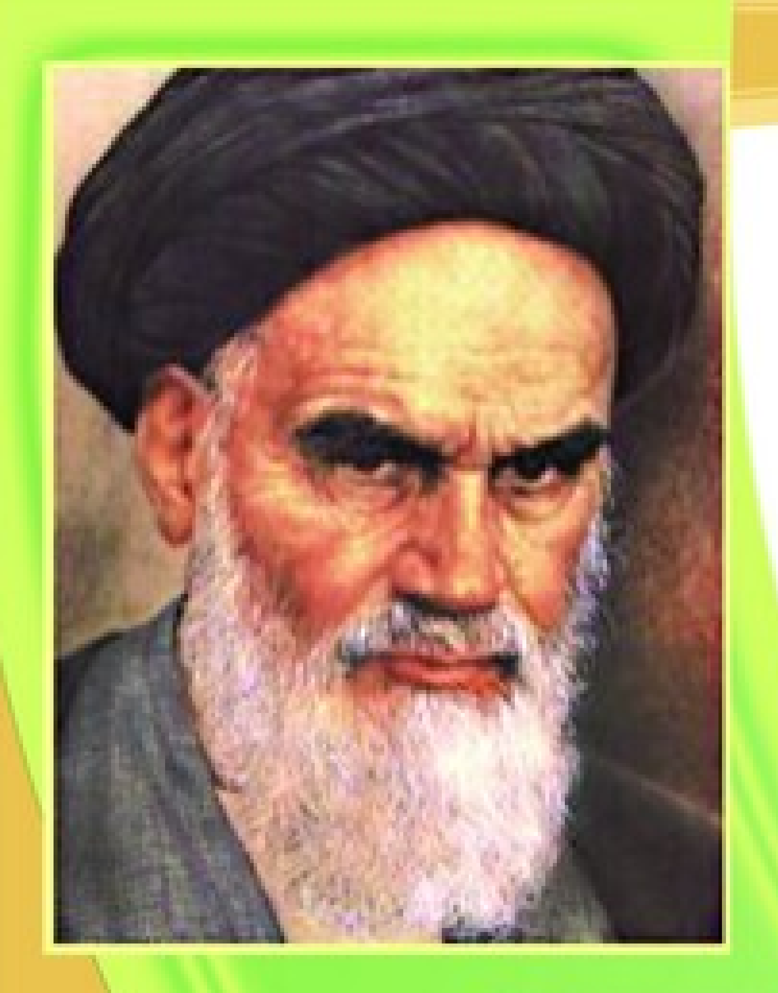
استطاع السّيد الخميني أن يؤثّر بشكل كبير على مجموعة من العلماء. وعندما شعر أنهّم عرفوا خطّته دعاهم إلى الثورة على الشّاه الطّاغية، ودعا النّاس كذلك.

وقف روح الله الخميني في المقدمّة.. لم يخف بطشَ الملك ولا سطوته.

بدأ يكشف للعلماء والشّعب حقيقة مؤامرات الشّاه وخدعه.. فغضب الشّاه وأراد قتل الإمام، لكن شيئًا ما منعه من ذلك.







كانت العناية الإلهية تظلّلُ الإمام الخميني.

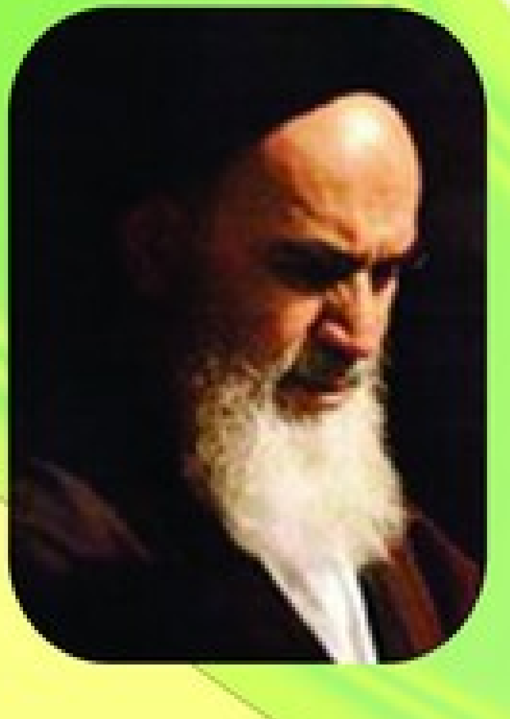
قمعَ الملك المظاهرات، وقتل وسجن الكثيرين ونفى الإمام إلى خارج إيران، لكي يسكته ويبعده عن شعبه. وتآمر بعض العلماء مع الشّاه مما جعل حركة الإمام صعبة جدًا.

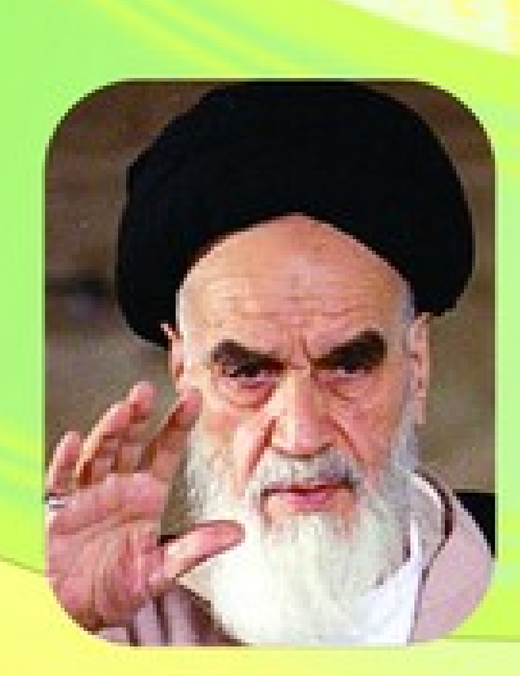
ورغم كل الصعاب، أكمل الإمام مسيره. ورأى الله إخلاصه واستعداده للموت في سبيل الدين والأمة. فنصره نصراً عظيماً. ورجع إلى إيران ليبدأ رحلة بناء الدّولة الإسلامية.

تآمر العالم كلّه عليه.. شنّوا الحروب على شعبه.. قتلوا أقرب العلماء والقادة إليه.. لكنّه وقف كالطود الشّامخ، والجبل العظيم.

لم يتزلزل.. استمرّ في فضح المؤامرات، وكشف خطط الأعداء.. وكانت الكلمة الواحدة منه كفيلة بأن تحرِّك الملايين.

لقد أصبح روح الله روح شعبه. وصار شعب إيران والأحرار في العالم يرونه قدوةً لهم.. ولا زالوا!





إعداد: جمانة سويد

فتًى وبندقيّة

من خلف ضبابٍ ناعم يلفّ البسيطة، وخلف كثبانٍ من الأتربة، يتراءى للناظر وجهٌ يغادر لتوّه عالم الطفولة، تحدّق عيناه المتألّقتان إلى البعيدَ البعيد... يرصدُ كلّ حركةٍ، ويرهفُ السمع لكلّ صوت..

قبضتاه القويّتان تحتضنان بعزٍّ كبيرٍ بندقيّة. بندقيّة غالية جدًا على قلبه..

الفتى في الخامسة عشر من عمره، وقد تكون هذه البندقية أثمن ما حصل عليه خلال عمره الغضّ. لذا تراه يحملها بعنايةٍ بعد كلّ نوبة حراسة في الخنادق، ينظّفها بحرص، ويخبّئها في مكانها السريّ استعدادًا لحراسة الّليلة القادمة.

مدينة خمين محاطة بالخنادق من كلّ جانب، إنّه زمن الحرب العالميّة الأولى، جيوشُ الإحتلال الأجنبيّة كانت تسرحُ في الأراضي الإيرانيّة، وتخوض فيما بينها معركةٌ هنا وأخرى هناك، وما بين هذه وتلك تشنّ هجومًا على القرى الإيرانيّة الوادعة لسرقة المؤن، ومصادرة الأسلحة والتنكيل بالمواطنين. لذا قرّر أهالي خمين أن يحرسوا مدينتهم ويصدّوا المعتدين، فحفروا الخنادق وجمعوا السلاح ووزّعوه على المتطوّعين للحراسة.

روح الله، كان من بين هؤلاء. في النّهار كان يذهب إلى المدرسة، وليلاً بعد صلاة المغرب، كان يحملُ بندقيّته، ويمضي إلى الخندق، يشارك في الدفاع عن المدينة. سألته أمّه يومًا، وهي تودّ أن يبقى قربها: لِمَ لا تحرس بيتنا بينما يأتي غيرك لحراسته؟ فكان جوابه: لو حرس كلّ رجلٍ منّا بيته فقط فمن الذي يحرس بيوت من لا رجالَ عندهم؟! لديك ولدان غيري، فليحرسا البيت.

لم يسكن قلبُ الأم، وفي صبيحة يوم ممطر، وبعد خروج روح الله من البيت، خرجت الأمّ تتتبّعُ آثار قدميه في الوحل، وسرعان ما توقّفت عند نهاية الشّارع! لَم يعد هناك من آثار تقتفيها. عادت إلى البيت مضطربةً، وظلت تفكّر إن كان مكروه ما قد حصل لابنها الأصغر!

لمّا عرف روح الله بالقلق الذي سبّبه لأمّه، ألقى بنفسه على قدميها يقبّلهما ويقول: سامحيني، لقد محوتُ آثار أقدامي لأنّ مسؤول الحراسة قال أنّه لا ينبغي لأحد غير الحرّاس أن يعرف مكان الخندق!

منذ ذلك اليوم أخذ روح الله يحرسُ بيتهم أحيانًا، برّاً بوالدته، لكنّه لم يترك الحراسة في الخنادق حتّى آخر يومٍ من أيّام الحرب!



الخطّ الجميل

عيسى شابٌ مجاهد من أفراد قوّات التعبئة، جلس يكتب رسالة لأبيه:

المعارك هادئة الآن، لذا تراني متفرّغًا لكتابة هذه الرِّسالة، وأحاول أن أجيدَ الكتابة بخطٍّ جميل. لقد قال قائدنا في الجبهة أنّ خطّ الإمام جميل جدًّا؛ لذا نحاول جميعًا التمرّن على الخطّ الجميل حين يهدأ دويّ المدافع.

هذه كلمات من رسالة كتبها عيسى لأبيه عندما كان يقاتل مع قوات التعبئة.. ولكن، ما قصة الخط الجميل؟ وكيف صار خط الإمام مثالاً يُحتذى؟

عندما كان الإمام في مثل عمرك، وربما أصغر أيضًا، أراد أن يتقن فنّ الخطّ. في ذلك الوقت لم يكن هناك آلاتٌ للطباعة، أو أجهزة كمبيوتر. كانت الرّسائل والكتب تكتب بخطِّ اليد، وكلما كان الخط أجمل كان أفضل.. ولأن روح الله كان يكتب قرّر أن يكون خطه أفضل.

كان روح الله الخميني تلميذًا صغيرًا عندما أمسك الدّواة والقلم وصمّم أن يُتقن التخطيط. ولأنّه لا بدّ لكلّ من يتعلّم الخطّ أن يقلّد خطًّا جميلاً، فقد كان أخوه الأكبر السيّد مرتضى أستاذه في الخطّ.

علّمه السيّد مرتضى قواعد خطّ الحروف، وكتب له أسطرًا ليقلّدها. ولم يمض وقت طويلٌ حتّى أصبح خطّ روح الله مطابقًا لخطّ أخيه مضاهيًا له في جماله! عندها كتبَ السيّد مرتضى نصف صفحة وأكمل روح الله النصف الآخر، وعرضا الصفحة على كلٍّ من في البيت. لم يستطع أحد أن يميّز بين الخطّين، وظنّ الجميع أنّ السيد مرتضى هو من كتبَ الصفحة بأكملها.

ورغم ذلك لم يتوقّف روح الله عن التمرّن على الخطّ الجميل، إلا عندما كسرت يده. فقد كان روح الله صبيًا مفعمًا بالحيويّة، كان يقفز ويلعب ويهرول، وكثيرًا ما قبّلت الأرض جبينه، وكست الجبيرة رجليه، وطالما علت الضمّادات رأسه.

ولاحقًا عندما أصبح قائدًا للثورة، خصّص وقتًا إضافيًّا للخطّ، فكانت بياناته ورسائله رائعةً في جمال خطوطها.

يقول الإمام روح الله الخميني: مدح الخطّ الجميل مدح لله.



إعداد: سوزان فلحة

الكرةُ الضَّالة

ما إن رحلتِ الشّمس عن كبد السَّماء، حتّى تلاقى ثلاثة شبّانٍ تنضحُ وجوههم بالحيويّة والعافية، واتّجهوا نحو أرضٍ بور. كانت في حوزتهم كرة مطاطيّة، راحوا يتقاذفونها تارة ويرمونها في الهواء أخرى.

عندما وصلوا المكانَ المقصود، انضمّ إليهم شبّانٌ آخرون فشكّلوا فريقاً للعب كرة القدم. وشرعوا يركضون ويقفزون، يتصايحون ويصرخون، وربما ارتمى بعضهم أرضاً على اثر التّعب، وقد تصبّب عرقاً.

وسرعان ما ركل شاب الكرة ركلةً أوقعتها في حقلٍ مجاور زُرع قمحاً، الأمر الذي أثار غضب أحد المزارعين.

علم المزارع أنّ اللاعبين هم طلبة علوم دينية، وأنّ بينهم شاب يُدعى السَّيد روح الله. فانطلق على الفور ليشكوهم إلى الشّيخ الحائري*.

استدعى الشّيخ السّيد روح الله ورفاقه وأخبرهم بشكوى الفلاح. فانتفض الإمام موضّحاً بلطف:

"معاذ الله أن نتعمّد إيذاء الزّرع. لكن يحصل أن تقع الكرة أحياناً في مزرعته، فنذهب لالتقاطها بحذرٍ تجنّباً لإلحاق الضرر بالزّرع. وسنأخذ المزيد من الحذر مستقبلاً".

اطمئنّ الفلاح لكلمات الإمام، ولاحظ عظيم لطفه فسحب شكواه وانصرف. ساعتئذٍ اقترب أحد رفاق الإمام من الشيخ الحائري ممازحاً وقال:

"دع روح الله يتوقّف عن استهداف وجهي لدى ضرب الكرة فقد أصابتْ انفي ثلاثُ مرّات وأسالت منه الدّماء"

فتبسّم الشّيخ وقال:" يا سيّد روح الله يا عزيزي، انتبِه أكثر كي لا تصيبَ أصدقاءك بأذى"

فأجابه " إنّني لا أتعمّدُ ذلك يا سيّدي، وما ذنبي إذا كان أنفه كبيراً، فحيثما صوّبت الكرة أصابته!"

فتعالت ضحكاتُ الحاضرين سروراً بروحه المرحة.



* رئيس الحوزة الدينية في ذلك الزمن



بحيرة الملح

عندما سكنتِ الحركات وغاصتِ الكائنات في سُباتها العميق، غادرَ الإمام فراشَه وقام ليبتهلَ إلى المولى تعالى ويناجيه.

فجأةً سمعَ طرقاً عنيفاً على الباب، وما إن توجّه ليرى من الطارق حتى اقتحمَ السَافاك* المنزل واقتادوه خلسةً. وفي ذلك السّكون الرّهيب أقلّته سيارة جيب عسكريّة نحو مكانٍ مجهول، وهي تنهبُ الطرقات مسرعةً كمن يسابقُ الرِّيح. وفيما كانتِ السَّيارة لا تزالُ تعبُّ المسافات، سرعان ما انحرفت يساراً، ساعتئذٍ أدركَ الإمام وجهتَها الحقيقية: إنهّا بحيرة الملح.

تقعُ بحيرةُ الملح في منطقةٍ نائيةٍ على طريق طهران–قم، لكن أحدًا ما كان ليجرؤ على الاقتراب منها. لقد جعل الشّاه من البحيرة مقبرةً يُقصي إليها كلّ من سوَّلت له نفسه التّمرد على أوامره. كان السافاك يرمونَ في البحيرة كلّ من أصدر الشّه بحقّه حكمَ الإعدام. وقبل رميهم في البحيرة كان المجاهدون يتعرّضون للتّعذيب والضّرب الشّديد حتى يُجرَحون وينزفون. فالملحُ يزيدُ من عذابات الجراح قبل أن تهترئَ أجسادُ المجاهدين في الماء المالح وتتحلّل. وكان الشّاه ورجاله يهدِّدون بالبحيرة من يظنّون به خطراً على الحكم الملكي القائم.

أدركَ الإمام أنّ مصيره سيكونُ كمصير كلّ أولئك المعذّبين. لكن مع فارق كبير؛ فالخوف لم يجد سبيلاً إلى قلبه أبداً. ظلّ رابط الجأش مطمئنّ الخاطَر. غير أن سكينته أثارتْ حفيظة الجنود وملأت هيبته أركانهم رعبًا. وفجأة تبسّم الإمام بسمةً خفيفةً ازداد معها ارتعابُ الجنود. ولشدّة دهشتهم راح الإمام يخفّف من روعهم، فهم لم يكونوا بالنسبة إليه أكثر من ذيلٍ للأفعى التي ينبغي أن يُقطع رأسها حتى ينتهي شرّها.

فجأةً رنَّ جهاز اللاسلكي في السَّيارة، وأبلغ الجنود الأمر بالعودة أدراجهم.

من وما الذي غيّر الأوامر؟ لم يفهمِ الجنود سرّ ما جرى. لكن عناية الله كانت تحرسُ روح الله، فأمامه دور عظيم.

*السافاك: رجال المخابرات التابعة للشاه



فتيات

قصة: فاطمه شوريا

رسم : مريم جبل عامليان







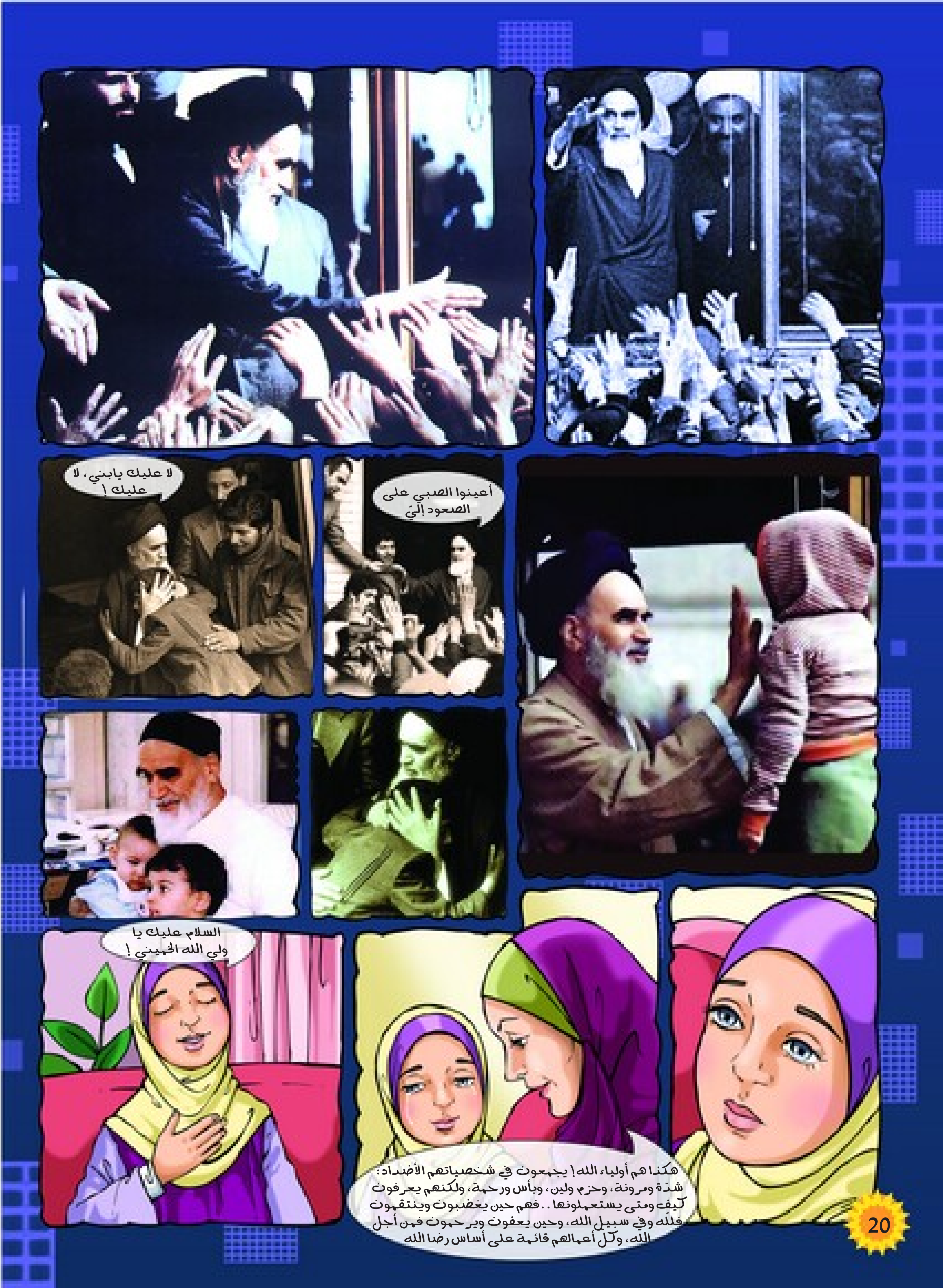








سألقم هذه الحكومة حجرا في فمها ..
سألقّن الأعداء درسا لن ينسوه أبدا ..
سأقيم الحكومة الإسلامية بتأييد من الشعب
كل يوم عاشوراء
يا إلهي، إنّ الذي يرى المشهد السابق يظنّ أنّ من المستحيل على الإمام أن يبكي!
هكذا هم العظماء الحقيقيون، فالإمام كما يُنقل عنه كان يعتصر ألما عندما يرى عائلة شهيد أو إبناً لشهيدٍ يبكي
أمي، أنظري ماذا يحدث هنا! يكادُ الغلام يختنق من شدّة التدافع والزحام!
نعم، يريد أن تمسّ يده يد الإمام!


أعينوا الصبي على الصعود إليّ
لا عليك يابني، لا عليك!
هكذا هم أولياء الله! يجمعون في شخصياتهم الأضداد: شدّة ومرونة، وحزم ولين، وبأس ورحمة، ولكنهم يعرفون كيف ومتى يستعملونها.. فهم حين يغضبون وينتقمون فللّه وفي سبيل الله، وحين يعفون ويرحمون فمن أجل الله، وكلّ أعمالهم قائمة على أساس رضا الله
السلام عليك يا ولي الله الخميني!

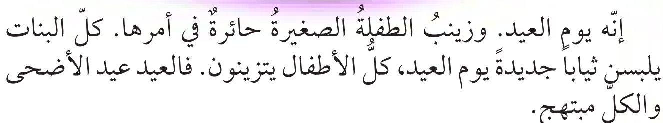
حياة الأطهار

إعداد: ملاك حسن

البطولة تبدأ منذ الطفولة..مع الحوراء زينب



عقد من لؤلؤ



إنّه يوم العيد. وزينبُ الطفلةُ الصغيرةُ حائرةٌ في أمرها. كلّ البنات يلبسن ثياباً جديدةً يوم العيد، كلُّ الأطفال يتزينون. فالعيد عيد الأضحى والكلّ مبتهج.

لكنّ زينبَ لم ترد أن تسأل أمّها عن لِباس العيد. هي تعلمُ أنّه لم يكن في البيت مالٌ حتى يشتروا أيّ جديد. فكرتْ قليلاً، ثمّ انطلقت إلى بيت مال المسلمين. دخلتْ وسلّمت، فردّ رجلٌ السّلام عليها ورحّب بها، فهي صغيرة الإمام علي "ع" خليفة المسلمين وصاحب بيت المال.

قالت زينب: بلغني أنّ في بيت المال عقداً من اللؤلؤ، وأنا أحبُّ أن تعيرني إيّاه ألبسُه في أيّام عيد الأضحى.

أجاب الرجل: تردّينه بعد ثلاثة أيام، وإلا فتضمنين قيمته.

قالتْ زينب بفرح: عاريةٌ مضمونةٌ مردودةٌ بعد ثلاثة أيام.

وضعت زينب العقد في جيدِها، وانطلقت مسرورةً إلى البيت. وإذ بها تلتقي أباها علياً على باب الدار.

– السّلام عليك يا أبتاه.

– وعليك السّلام يا قرّة عيني، من أين لك هذا العقدُ يا زينب؟

– استعرتُه من خازن بيت مالِ أمير المؤمنين، لأتزيَّن به يوم العيد ثم أردّه.

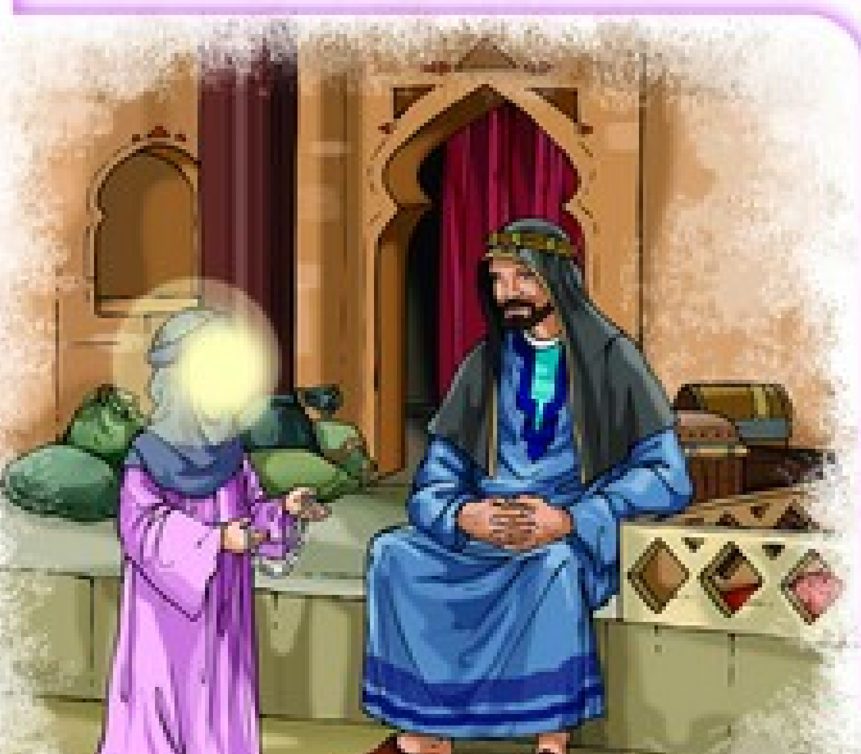
– أعيديه إلى محلّه الآن يا زينب!

– يا أميرَ المؤمنين، أنا ابنتك! وبضعةٌ منك فمن أحقّ بلبسه مني؟

فقال لها أمير المؤمنين "ع": يا بنت علي بن أبي طالب! لا تذهبي بنفسك عن الحق، أكلُّ النِّساء تقدر أن تتزيّنَ في هذا العيد بمثل هذا؟

تبسّمت زينب، أسرعت إلى بيت المال مع والدها. شكرت خازن المال وأعادت العقد إليه وقد أدركت قيمة الأمانة والحفاظ عليها.

كانت عيديّة زينب يوم العيد درساً آخر غير ما اعتاد عليه الأطفال في مثل سنّها، أعدّت نفسها من خلاله لتحمّل دورٍ عظيم في المستقبل..



لسان الموحّد

جلستْ زينبُ الصغيرةُ في حضن والدها، وهو يداعبُ شعرَها ويلاطفُها بالكلام.

فقال لها: بنية، قولي واحد!

قالت: واحد.

ثم قال لها: قولي اثنان.

سكتتْ زينب. فعاود أمير المؤمنين "ع" طلبه قائلاً: تكلّمي يا قرة عيني

فقالت: يا أبتاه، ما أطيقُ أن أقول اثنين بلسان أجريتُه بالواحد.

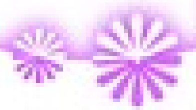








لمن الحبّ؟



وذات يوم سألت زينب والدها عليّ فقالت: أتحبّنا يا أبتاه؟
فقال الإمام(ع): وكيف لا أحبّكم وأنتم ثمرة فؤادي؟!
فقالتْ زينب سلام الله عليها: يا أبتاه.. الحبّ لله، والشفقة لنا.





سأصبر!

لم يكن عمر زينب قد تجاوز الخمس سنينٍ حين دخل على بيت أمير المؤمنين ضيفٌ جائعٌ.
فقال الإمام "ع" للسيدة الزهراء "ع": هل في البيت بعض طعام لضيفنا؟
أجابته فاطمة(ع): لا يوجد إلا رغيفُ خبز احتفظتُ به لابنتي زينب.
ولمّا سمعتْ زينب ذلك، أقبلت تقول: أمّاه، أعطي نصيبي من الخبز للضيف، وسأصبر.





إعداد: جمانة سويد

فوفو و فلفل

ليكن شعارنا: أنا نظيف ومرتب!



انا نظيف ولكن . . . بلا ماء أرجوك



شعري مرتبٌ وجميلٌ دائمًا



رائحتي زكية وعطرة جداً



أرتدي ملابس مرتبة ألوانها متناسقة



أهتمّ بأناقة ثيابي ولكن . . ليس طوال السّاعات



ألبس الثياب المناسبة في الوقت المناسب

إعداد: منى سويد و سارة شحادة

العلماء ورثة الأنبياء رسول الله (ص)

الاختصاص:
العلوم والمعارف الإسلامية

صاحب الاختصاص:
محقّق وباحث ديني

في كافة الميادين الدينيّة والجهادية، التربويّة والأخلاقيّة تجده حاضرًا، متحفّزاً لمواجهة التطوّرات التي قد تحصل من حوله. فالعصر هو عصر التمهيد لظهور الإمام الحجّة القائم"عج"، والمسيرة الجهاديّة انطلقت، بشتّى الوسائل، لمقاومة أعداء الله والإنسانيّة. العبء ثقيلٌ والمسؤولية كبيرة، ولا يقدر أيّ أحدٍ على تحمّلها، سوى علماء الدّين.

فهل فكّرتَ يومًا يا صديقي أن تصبحَ عالم دين، أو فقيهًا؟!

... على كتفيك، تحملُ عبء تعليم وتوجيه، وإرشاد وتنشئة الجيل الصاعد، تنشئةً إسلاميّة صحيحة، وفقًا للمنهج الذي خطّه الإسلام، ورسمه لنا الرسول "ص"، والأئمّة الأطهار "عليهم السّلام" من بعده؟! لتكون عالمًا دينيًّا، أو واحدًا من الذين وصفهم الله تعالى في كتابه العزيز "الراسخون في العلم"، ليس بالأمر اليسير. فأنت تحتاج إلى صفات محدّدة، ومقوّمات شخصيّة وعلميّة معيّنة، سنحاول تعريفك بها، من خلال مقابلتنا لسماحة الشيخ محمد الحمود- المشرف الّديني في مدارس الامام المهدي/ شاهد:

أين؟ وكيف؟

يتلقى طالب العلوم الدينيّة دروسه في الحوزة العلميّة، أو معاهد التعليم العالي للدراسات الإسلاميّة. ولكي يتمكن من الانتساب الى المدارس الدينية(الحوزات) هناك شروط:

الشروط الخاصّة:

- اجتياز المرحلة الأكاديمية الثانويّة أو ما يعادلها بنجاح.
- أن لا يقل عمره عن ١٦ عامًا، ولا يزيد عن ٢٣ عامًا، بالنسبة لطلّاب المرحلة الأولى(مرحلة المقدمات)، وما يناسب المرحلة الدراسيّة بالنسبة لباقي المراحل(السطوح وبحث الخارج).
- اجتياز امتحان دخول خطي ومقابلة، بتقدير جيّد كحدّ أدنى.
- الخضوع لفترة تجريبيّة مدّتها ثلاثة أشهر.

الشروط العامّة:

- الاعتقاد والالتزام العملي بالدين الإسلامي.
- التحلّي بمستوى أخلاقي وسياسي واجتماعي جيد.
- القدرة العقلية والاستعداد الفكري المنطقي.
- سلامة الجسم.

ماذا يدرس طالب العلوم الدينية؟ وإلى كم سنة يحتاج ليتخرّج؟

تنقسم الدراسة الحوزوية إلى ثلاثة مراحل أساسية هي التالية:

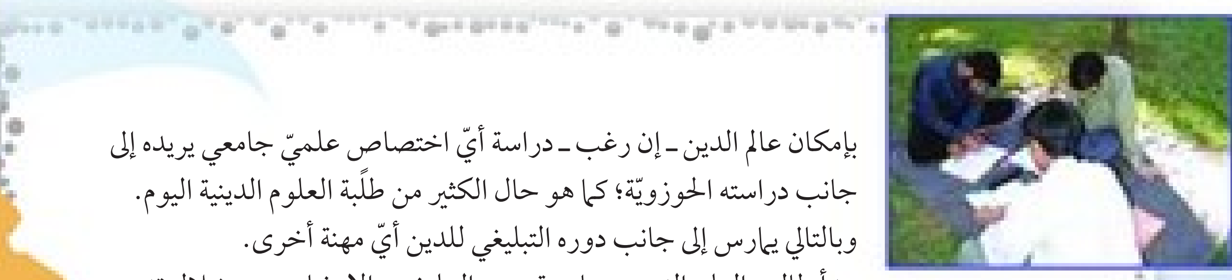
1 ـ مرحلة المقدمات-خمس سنوات- يدرس فيها كل العلوم المقدماتية للدراسة التخصصية مثل اللغة العربية والمنطق والأحكام الفقهية وأصول الفقه والعقيدة والأخلاق والسياسة وغيرها.

2 ـ مرحلة السطوح - أربع سنوات- وتقسم إلى مرحلتين دنيا وعليا يدرس فيها مراحل متقدمة من الفقه والأصول الفقهية والفلسفة غيرها.

3 ـ مرحلة بحث الخارج- المرحلة الأخيرة من الدراسة الحوزوية - وهي مرحلة مفتوحة يستمر فيها الطالب حتى يصل إلى الاجتهاد.

الاجتهاد يعني قدرة عالم الدين على استنباط الأحكام الشرعية من مصادرها (القرآن وأحاديث أهل البيت)







بإمكان عالم الدين ـ إن رغب ـ دراسة أيّ اختصاص علميّ جامعي يريده إلى جانب دراسته الحوزويّة؛ كما هو حال الكثير من طلَبة العلوم الدينية اليوم. وبالتالي يمارس إلى جانب دوره التبليغي للدين أيّ مهنة أخرى.

يبدأ طالب العلم الديني بممارسة دوره التبليغي والإرشادي من خلال تدريس العلوم الإسلامية بعد أربع سنوات من دراسته كحد أدنى.

يتميّز علماء الدين عن بعضهم بآثارهم ونتاجاتهم العلمية وأساليبهم التبليغية(كالخطب والدروس والكتب التي يؤلفونها)

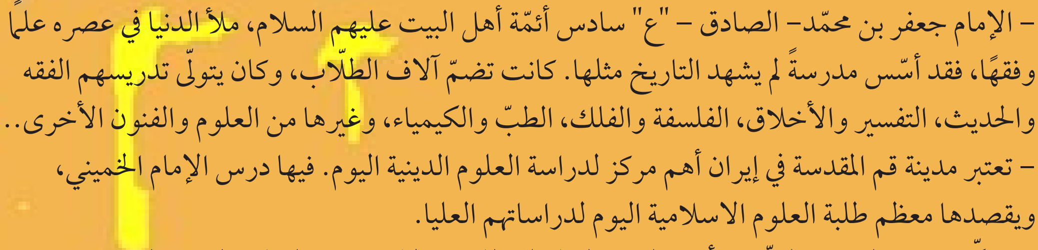


ما هو دور رجل الدّين؟

-تزويد أفراد المجتمع بالعلوم والمعارف الدينيّة، ونشر الفكر المحمّدي الأصيل نشر مفاهيم التربيّة الإيمانيّة التي تتجسّد في عبادة الله الواحد وطاعته وتقواه.

-تنمية الجوانب الفرديّة والاجتماعيّة لدى النّاس على الأسس التربويّة الإسلاميّة.

كل ذلك عبر التواصل المباشر مع الناس أو من خلال الكتب والبرامج الإعلامية.



*أضف إلى معلوماتك:

– الإمام جعفر بن محمّد– الصادق – "ع" سادس أئمّة أهل البيت عليهم السلام، ملأ الدنيا في عصره علماً وفقهًا، فقد أسّس مدرسةً لم يشهد التاريخ مثلها. كانت تضمّ آلاف الطلّاب، وكان يتولّى تدريسهم الفقه والحديث، التفسير والأخلاق، الفلسفة والفلك، الطبّ والكيمياء، وغيرها من العلوم والفنون الأخرى..

– تعتبر مدينة قم المقدسة في إيران أهم مركز لدراسة العلوم الدينية اليوم. فيها درس الإمام الخميني، ويقصدها معظم طلبة العلوم الاسلامية اليوم لدراساتهم العليا.

– تشكّل مدينة النجف المقدّسة، أحد المراكز التقليديّة، للثقافة الإسلاميّة والتعليم الديني العالي الإسلامي. وقد بدأ تاريخها كمركز علميّ وجامعة دينيّة منذ قدوم الشيخ الطوسي إليها من بغداد في العهد البويهي عام 448 هـ.







إعداد: نوال خليل
رسوم: محمد حسين صلواتان

إبراهيم محطّمُ الأصنامِ

كانتْ مدينةُ بابل ترزحُ تحت وطأة الظّلم والجهل، وتباشيرُ التغيير لم تنعقد إلاّ في سرِّ فتًى يافعٍ في السّادسةِ عشرَ من العمر. أبَى عقلُه أن تأسرَه الأوهامُ والأساطير، ورفضت روحه أن تخضع إلا لله الواحد الأحد.

إبراهيمُ، الطفلُ الصغيرُ الذي كان يربطُ الأصنامَ بحبلٍ طويل، ويسحبُها وراءَه على أرض السّوق مطلقاً ضحكات هازئة من عبّادِ الأصنام، يقفُ اليّوم محتجّاً على قومه "كيفَ تعبدّون ما لا يسمعُ ولا يبصرُ ولا يغني عنكم شيئاً؟" غيرَ أنّ عبدةَ الأصنامِ المتعصبين، لم يكونوا يبالون ولطالما أصمُّوا آذانهم عن الحقّ ونداءاته.

وقفَ إبراهيمُ وحيداً على التلّ المشرفِ على المدينة، يرمقُ بنظرات حزينة ذلك الصّف الطويلَ من النّاس. تتناهى إلى مسامعه أصوات أهازيجهم من البعيد. لقد تركُوا المدينة راقصين ليشاركوا في الإحتفال الكبير الذي يقيمونه كلّ عامٍ على شرف أصنامهم.

غاص إبراهيم بأفكاره، ناجى ربه بكلمات ثم توجه بصوته إلى القوم الجاهلين "لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين".

وفي المعبد الذي لا يدخله النّور إلا من كوّة صغيرة، كانتِ الأصنامُ مصفوفة في كلّ الأنحاء، أصنام ملوّنة صغيرة وكبيرة، أشكالها عجيبة وأمامها قرابين كثيرة. وفي الوسطِ كانَ الصنمِ الأكبر متربعاً باستعلاء.

دخلَ إبراهيم المعبد الواسع، وأخذ يدنو من الأصنام شيئاً فشيئاً، وقد أمسك بقبضتيه فأساً حادة. لم يفكّر في عمره الصغير، ولم يعبأ بقوة الظالمين. "بسم الله" وانهالَ على الأصنام ضرباً، فراحت قطعها الملونة تتناثرُ عن يمينه وشماله حتى امتلأت منها أرض المعبد. لم يبق أيّ صنم واقفاً إلا ذلك الصنم الكبير، نظرَ إليه إبراهيم نظرة تحدٍّ قائلاً في نفسه "سيكون تحطيمك من نوع آخر". ثمّ تقدّم نحوه ووضع الفأس بين يديه الحجريتين وأدار ظهره وخرج.

صباح اليوم التالي كان القوم يتناقلون خبراً لم يكادوا يصدّقوه.. عيون واسعة جاحظة وأفواه فاغرة، وبين الفينة والفينة تتعالى الصرخات "من فعل هذا بآلهتنا؟" "إنه كافر.. كافر". وسرعان ما صار اسم الفتى إبراهيم يتردّدُ على ألسنة القوم.. فمن غيره يجرؤ على تحطيم آلهتهم؟!

اجتمع النَّاس وصوت القاضي يهدرُ مزمجراً في أنحاء المجلس: « أأنت فعلت هذا بآلهتنا يا إبراهيم»؟ أجاب إبراهيم بهدوء « بل فعله كبيرهم هذا، فاسألوهم إن كانوا ينطقون».



خيَّم السكونُ في أرجاء المجلس، والكلُّ يتساءل هل يمكن للصّنم أن يتحرّك من مكانه ليحطّم الأصنام الصغيرة؟! وكيف لهم أن يسألوا حجارةً وأخشابا؟ عندها أدار إبراهيم وجهه في القوم من حوله وقال بصوت عالٍ متحدّياً الجميع، «كيف تعبدونَ إذن آلهة لا تستطيعُ الحركة ولا الكلام. إن كانت أصنامكم لا تستطيعُ أن تدافعَ عن نفسها فكيف تدافع عنكم وتحميكم؟! إنّ من تجدر عبادته هو الله الخالق الواحد القادر على كلِّ شيء».

لم يدمْ تفكّر القوم في كلام إبراهيم غير ثوان معدودة ليعودوا بعدها إلى غيّهم القديم. وها هو القاضي ينطق بحكمه: إبراهيم فتى ضال، أهان آلهتنا وأصنامنا وكسرها وسوف يُحرق في النار.

سعى النّاس أربعين يوماً لجمع الحطب، وأضرموا ناراً عظيمة، ارتفع لهيبها عالياً، لم تستطع حتى الطيور أن تمرّ فوقها. ثم استعانوا بالمنجنيق ليلقوا إبراهيم في تلك النّار المترامية الأطراف بحركة سريعة.

لم يرتجفْ إبراهيم ولم يهن، أسارير وجهه النَّضر كانت منفرجة، وارتسمت على شفتيه بسمة ناعمة واثقة بالنّصر الإلهي. كان النّاس يستهزئون بوحدته بينهم.. أما هو فكان يناجي ربّه.. يا أحد، يا صمد، يا من يلد ولم يولد، ولم يكن له كفواً أحد.. توكّلتُ عليك.

احتشدَ النّاس في الخارج ينتظرون رؤية محطّم الأصنام وقد أصبح رماداً وتراباً. ولكنّ الأمر الإلهي كان خلاف ما أرادوا.. "يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم"، وإذ بالنّار قد تحوّلت إلى حديقة غنّاء. وانبعث نسيمٌ عليل بارد، أثلج قلب إبراهيم فخرّ ساجداً شاكراً لله أن خرج سالماً معافى، منتصراً على الباطل وخرافاته، مزلزلاً عروش الظالمين.

قصة: عباس السيّد
رسم: هاني بعيون

الخمسة والصولجان.. في ألبانيا (2)





لاااااا . . .لقد أفلتا منّا
ها هما!
أين قيس؟ تكلم!
أيها الشريران
عليَّ أن أعود سريعاً لأرى ما جرى مع حسام . . .علينا أن ننقذ قيس مهما كلّف الثمن!
أطمئنكم أنّ الشّرطة ستتدخّل للإفراج عن صديقنا بسرعة

رنّ رنّ

الهاتف يرن

سلّمونا الصولجان نعيدُ لكم صديقكم

ولكن الصولجان مع ....

لا ... لا تقل ذلك قد يقضوا عليه

إذا سلّمتم الصولجان لجمعية المخلص فلن تروا صديقكم بعدها أبداً

هذا يعني أنّ الصولجان لا زال في مكان آخر





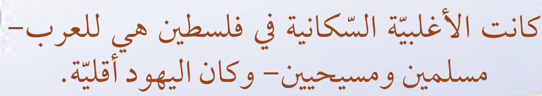


يتبع

إعداد: ندى حيدر

فلسطين ومؤتمرات السلام...في خط الزمن!





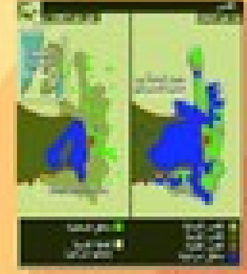
كانت الأغلبيّة السّكانية في فلسطين هي للعرب- مسلمين ومسيحيين- وكان اليهود أقليّة.











عام **1845** كان عدد اليهود في فلسطين 12000.

عام **1914** صار عدد اليهود في فلسطين 85000.

عام **1916** (اتفاقية سايكس بيكو) وُضعت فلسطين تحت الوصاية الدوليّة.

عام **1917** (وعد بلفور) تعهّدت حكومة بريطانيا بالعمل لتأسيس وطن قومي لليهود في فلسطين! وبدعم من الحركة الصهيونية العالميّة تمّ تهجير أعداد كبيرة من يهود أوروبا والعالم إلى فلسطين.

عام **1920** صارت فلسطين فعليًا تحت السّيادة البريطانيّة التي أرسلت هربرت صموئيل -وهو زعيم صهيوني- كأوّل مندوب سامي في فلسطين.

عام **1937** قرّرت بريطانيا (لجنة بيل) تقسيم فلسطين إلى دولة عربيّة، وأخرى يهوديّة ووضع مدينة القدس تحت الوصاية الدوليّة.

عام **1945** تدخّلت أمريكا في وضع فلسطين، وتقرّر دوليًا إرسال 100000 يهودي أوروبي إلى فلسطين، على أن ترفع القيود على بيع الأراضي الفلسطينية لليهود.

عام **1947** قدّمت عصبة الأمم خطّتها لتقسيم فلسطين: مقاطعات يهودية، وأخرى عربية والقدس تحت السيادة الدوليّة.

عام **1948** أعلن اليهود قيام دولة إسرائيل في فلسطين! فقامت الجيوش العربيّة بشنّ هجوم لمنع قيام الكيان الغاصب إلا أنها فشلت! نتج عن ذلك تهجير 68000 فلسطيني إلى الدّول العربية المجاورة.

عام **1967** شنّت إسرائيل حرباً جديدة، احتلت نتيجتها الضفّة الغربية، والقدس الشرقيّة، و قطاع غزة، ومرتفعات الجولان السوريّة، و شبه جزيرة سيناء المصرية. أصبح حجم إسرائيل أكبر أربع مرّات عمّا كانت عليه عند وقف إطلاق النار في 1949

واستمرّ الوضع على ما هو عليه لسنوات.

عام **1987** بدأت الانتفاضة الشعبيّة الفلسطينية.

في **1993** تمّ توقيع اتفاقيّة سلام (في أوسلو) قضت بإعطاء الفلسطينيين حكماً ذاتياً محدوداً على 1.5 % من الأراضي الفلسطينية على أن تعترف منظمة التحرير بإسرائيل كدولة.

عام **1993** توقّفت الإنتفاضة بشكلٍ قاطع مع توقيع اتفاقية أوسلو.

واستمرّت أعمال العنف الإسرائيلي مع بناء مستوطنات جديدة في الأراضي الفلسطينية.

عام **2000**، قدّمت إسرائيل خريطة لكيان فلسطيني مقترح يشمل حوالي ثلثي الضفة الغربية إلى المفاوضين الفلسطينيين، الذين رفضوه.

عام **2000** اندلعت الانتفاضة الفلسطينية الثانية والتي سُميت بانتفاضة الأقصى.

ولا زالت الدعوات لمحادثات السلام بين الحين والآخر قائمة.
ولا زالت الانتفاضة مستمرة..

فكيف سيكون المستقبل؟





كثيراً ما نسمعُ عن الكوكيز (cookies) ونسمعُ بأنّها تشكّل خطراً على جهازنا

اخترت لك.. من الإنترنت

إعداد: ندى حيدر

فما هي الكوكيز؟

يظنّ الكثيرون أنّ الكوكيز عبارة عن نوع من الفيروس الذي يمكن أن يضرب جهازك، أو يخرب القرص الصلب، أو يقوم بقراءة ملفاتك.

ولكن في الحقيقة الكوكيز هي عبارة عن تقنية تستخدمها المواقع من أجل حفظ المعلومات التي يقوم الزائر نفسه بتقديمها للموقع،كفتح حساب على الموقع مثلاً الذي يتمّ من خلاله تقديم معلومات كعنوان بريدك الإلكتروني،اسمك... كل هذه يتم الاحتفاظ بها من خلال الكوكيز.

وعند زيارتك للموقع في مرّات لاحقة يتمّ إعادة استخراجها أيضاً بواسطة الكوكيز. وغالباً ما يعتمد أصحاب المواقع هذه التقنية، لا سيما أصحاب المواقع التجارية، لرصد حركة الزائرين للموقع ودراسة الصفحات أو الوصلات التي يتمّ زيارتها أكثر وبناءً عليه يقومون بإجراء تحسينات للموقع ولعملية الدّعاية للبضائع التي يروّجون لها.

مواقع : scholar. google. com

هو نموذج من غوغل متخصص فقط بالبحث عن المقالات والأبحاث العلمية والأدبية. وبذلك سوف تكون عملية تصفحك للإنترنت والقيام ببحثك كطالب أسرع.

بنك المصطلحات : Server

هو جهاز كمبيوتر أساسي موصول على شبكة الإنترنت وعليه تتواجد المواقع التي تقوم بزيارتها.

هل الكوكيز تشكّل خطراً على جهازنا؟

كما ذكرنا سابقاً بأنّ الكوكيز تقوم بالاحتفاظ بالمعلومات التي تقوم أنت بتزويدها للموقع ،وعليه فالمسألة تعود لك في اختيار تقديم مثل هذه المعلومات. فقد تختار بأن لا تقوم بملء طلب، أو استمارة تطلب منك إدخال بريدك الإلكتروني، أو قد لا تقوم بإعطاء اسمك الحقيقي. وأحياناً أخرى قد تختار بتعطيل الكوكيز عند زيارة موقع ما. ولكن في بعض الأحيان سوف يحدّ هذا الأمر من قدرتك على تصفح الموقع. إذاً فالخيار لك.

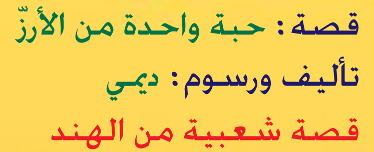
بعض الكوكيز تكون آنية يكون قد تمّ إعدادها بحيث ينتهي عملها بمجرد إغلاق برنامج التصفح. وبعضها الآخر قد يعمل لمدّة أطول ومثل هذه الكوكيز يتمّ الاحتفاظ بها على جهازك. فإذا أردت التخلص منها:

- في برنامج التصفح الذي تستخدمه **explorer** على سبيل المثال إذهب إلى Tools ومن ثم **internet options** وسوف تجد هناك خيار يسمح لك بحذف الكوكيز.

قم بهذه العملية بين الحين والآخر إذا كنت تخشى من أن يتمّ رصد حركة استخدامك للإنترنت.

إعداد: عباس السيّد

قرأتُ لك :



قصة : حبة واحدة من الأرزّ

تأليف ورسوم : ديمي

قصة شعبية من الهند



عندما تمتزج الرياضيات بالحياة!!

إذا سألتك أن تعطيني حاصل أضعاف أضعاف "الواحد". ثلاثين مرّة. فهل سيكون بمقدورك ذلك؟

ألن تشعرَ بالتّعب أو الملل. وأنت تحاولُ أن تحسبَ مضاعفات حبّة أرزّ واحدة. إلى الثلاثين؟!

هل تتخيّلُ كم سيكونُ الرّقم النهائي؟؟ ربما ستتفاجأُ بالنتيجة! لكن قصّة الأمير الهندي، والفتاة الذكيّة راني، ستجعلُ الأمر ممتعًا ومفيدًا في آن واحد!

ففي هذه القصّة المصوّرة، ستتعرّفُ على أمير يعدُ شعبه بالمساعدة وقت الضيق، لكنّه ينسى بل يتناسى وعده عندما يحلّ الجفافُ والقحط في بلاده. وتتعرّفُ على فتاة اسمها راني، استطاعتْ أن تلّقنَ هذا الأمير درسًا في الحكمة والتدبير من خلال خطّة ماكرة.

لكنّ القرّاءَ لن يكتفوا بهذه المتعة، بل سيتعرّفون على عمليّة حسابيّة جديدة، يتعلّمون كيفية جمع التضاعيف. فإذا طلبتُ منكم أن تُعطوني ضعفَ كميّة الأرزّ أربع مرات، وبدأنا من حبّة أرز واحدة، لكانتْ الإجابة ثمانية. فإنّ أوّل مضاعفة هي إثنان، وثاني مضاعفة هي أربعة، والثالثة ستكون ثمانية.

لكن هل تتصوّرون كم ستكون النتيجة لو ضاعفنا حبّة أرز واحدة ثلاثين مرّة؟؟ الجواب : ١،٧٣،٧٤١،٨٢٣ أي أكثر من بليون حبّة أرز.

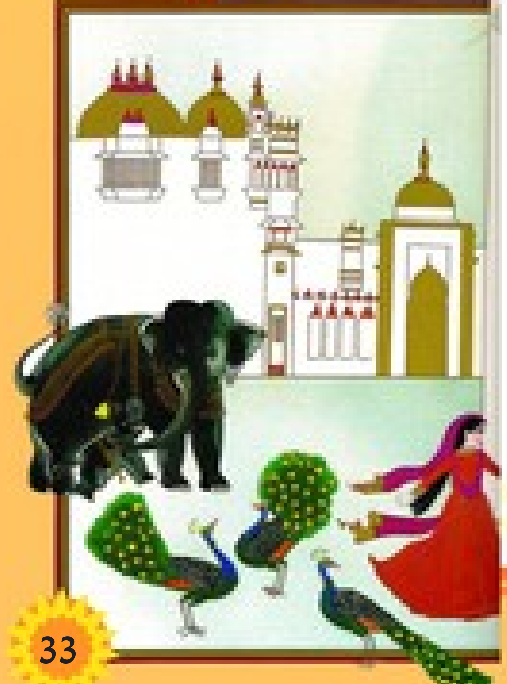
الرقمُ مذهل! وكلّ ما فعلته راني مع الأمير الذي لم يفِ بوعده لشعبه هو أنّها طلبت منه أن يعطيها جائزتها، عبارة عن حبّة أرز واحدة يُضاعف لها كلّ يوم كميّة اليوم السابق لمدّة شهر واحد!

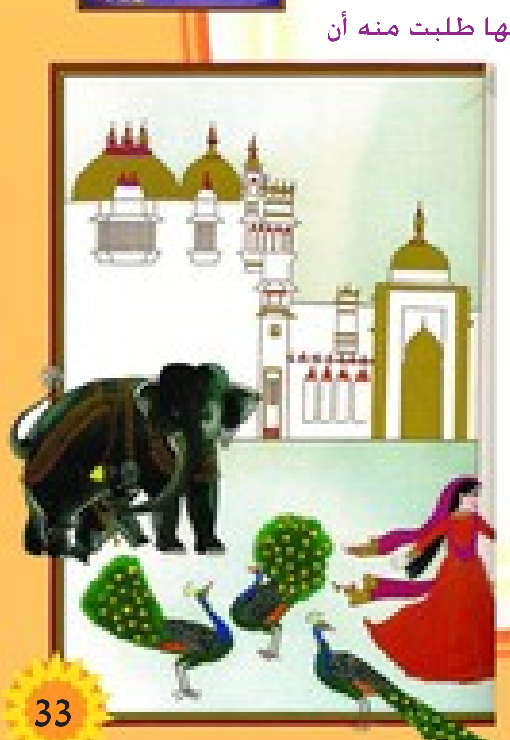
كان هذا الأمير قد أمر شعبه أن يُخزنّوا عنده فائض الأرز الذي يحصدونه وقال لهم : سوف أخزّن الأرزّ بعناية وأمان، ثمّ أضاف : وفي أوقات المجاعة، سيحصلُ كلّ واحد على طعامه من الأرز، ولن يبقى أحد جائعًا.

ولكن عندما حلّت المجاعة، أخذ وزراء الأمير يتوسّلون إليه قائلين: دعنا يا صاحب السّموّ نفتحُ المخازن، ونعطي النّاس الأرزّ كما وعدت.

لا!! صرخَ الأمير، كيف لي أن أعرفَ كم من الوقت ستستمرُّ المجاعة؟ ولم يفِ الأمير بوعده، إلى أن حدث أنّ فتاةً أخذت وعدًا من الأمير أن يعطيها جائزتها التي تريد، مقابل الأرزّ الذي أرجعته إليه. وهكذا طلبتْ منه ما ذكرنا، وإذا بالأرزّ الذي لم يتصوّره الأمير يفوق كلّ مخازنه!

قصّة ممتعة من إصدار سكولاستيك.





أصدقاء مهدي

أجرت المقابلات: سارة شحادة

ماذا تعرفون عن الإمام الخميني؟ سألنا مجموعة من الأصدقاء فكانت إجاباتهم كالتالي:



سارة عودة ـ 14 سنة ـ بعلبك

هو يتيم، عاش في عائلة فقيرة، في أيّام الشاه الذي كان ظالمًا. رفض الواقع المفروض وأراد التغيير، فسعى إلى نهضة إسلاميّة، وحارب الظلم، وطالب بالحقّ، لذا قام بالثورة وأسّس الدولة الإسلاميّة. تعلّمتُ منه كيف أدافع عن حقّي وأرفض الظلم.

نعمت موسى ـ 14 سنة ـ حارة حريك

هو قدوة لنا، ولولاه لكنّا في جهل وظلام، ليس لدينا إسم ولا كنية. أعطانا العزيمة والإرادة، لنثبّت أنفسنا وندافع عن حقوقنا. وهو المؤسّس للدولة الإسلاميّة. كان قليل الكلام، وأنا أكثر من كلامي، لذا فأنا أسعى لكيّ أقتدي به. هو الذي ضحّى من أجلنا، ومهما قلت لا أفيه حقّه.



ملاك عيسى ـ 12 سنة ـ حيّ ماضي

هو يتيم، عاش في عائلة فقيرة، في أيّام الشاه الذي كان ظالمًا. رفض الواقع المفروض وأراد التغيير، فسعى إلى نهضة إسلاميّة، وحارب الظلم، وطالب بالحقّ، لذا قام بالثورة وأسّس الدولة الإسلاميّة. تعلّمتُ منه كيف أدافع عن حقّي وأرفض الظلم.



سحر كريّم ـ 13 سنة ـ خربة سلم

هو إنسان متواضع، كان يعيش في بيت صغير، على الرغم من أنّه أسّس للثورة الإسلامية في إيران وهو صانع الدولة الإسلاميّة فيها. ولولاه لما كان للمؤمنين في لبنان دورٌ في هذه الحياة. لقد علمني التواضع، وأسعى لأكون مثله، فهو قدوة لنا.



فاطمة نور الدين ـ 12 سنة ـ الجاموس

الإمام الخميني قائد! بكلّ ما للكلمة من معنًى. فهو اتّبع نهج أهل البيت عليهم السلام. عرّفنا على الإسلام ونشره في كافّة انحاء العالم بصورته الحقيقيّة بعد انتصاره على دولة الفسق – دولة الشّاه. إنّه أكثر شخص يشعرني بالإطمئنان، ويعطيني العزم والإرادة للمضيّ في هذه الحياة.



هبة فرحات ـ 13 سنة ـ الضاحية

الإمام الخميني عاش يتيم الأب، وتكفّله أخوه. بدأ يدرس العلوم في قمّ. شاهد الظلم الذي جرى على يد الشاه، فرفضه وسعى إلى تحقيق الحقّ، فحاربهم بعنف، بكافّة الوسائل وانتصر وأسّس لدولة الإسلام، وسعى إلى تحقيق الهدف، عبر إثارة الشعوب الحرّة ضدّ الظالمين.

محمد علي سرور ـ 13 سنة ـ حارة حريك

لقد عشتُ 9 سنوات في إيران واكتسبتُ معرفةً كثيرة من بركاته، ولا أعتقد أنّني كنتُ سأكتسبها في أيّ بلد آخر! هو شخصيّة عظيمة مجاهدة، عرف أهل البيت حقّ المعرفة ومشّى على دربهم. أراد أن يُسقط الحكم الأمريكي في إيران ، الذي اضطهد الناس بكافة الوسائل. وبعد صبر وثبات وعزيمة، حقّق ما أراد وانتصر عليهم، ثمّ أكمل مسيرته الجهاديّة بتأسيس دولة الإسلام المحمديّ الأصيل. أكثر ما أثّر فيّ منه صبره على تحمّل الصعاب وتأدية الصلاة وهو يعيش حالةً مرضيّة صعبة! وتواضعه مع كافة أبنائه والمؤمنين، وأيضًا تواضعه في طريقة عيشه، وأثاث بيته وثيابه.



علي ضاوي ـ 13 سنة ـ صفير

هو قائد الأمّة الإسلاميّة في إيران، وقدوة لكلّ إنسان. رفض الظلم، وانتصر على دولة الشاه في إيران 1979 في 11 شباط وأسّس الدولة الإسلامية، لديه ولدان أحمد ومصطفى. عاش حياة متواضعة، واحترم كلّ إنسان مؤمن . وأنا تعلمت منه الصبر و الإرادة.



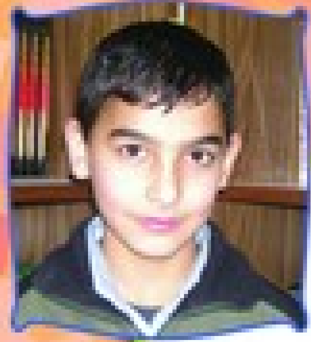
أحمد الموسوي ـ 12 سنة ـ برج البراجنة

قائدعظيم، أعاد الحريّة والكرامة لكلّ المسلمين. أسّس الدولة الإسلاميّة بعد الرسول«ص». تعلّمتُ منه الصبر والإرادة والعزم والثبات في هذه الحياة والأهم من كلّ ذلك الدفاع عن الحق ورفض الظلم.



فضل مخزوم ـ 13 سنة ـ حارة حريك

هو إمام قائد. حارب الحكم الأمريكي بعدما عاش الشعب الإيراني القسوة والظلم. هو إنسانٌ متواضع بكلّ تفاصيل حياته ابتداءً من بيته الذي كان عبارةً عن غرفة بسيطة، وأيضًا لباسه. أكثر ما أعجبني فيه إيمانه بالله القويّ وتواضعه ومعاملته الحسنة مع الآخرين.



مهدي خيرالدين ـ 13 سنة ـ الضاحية

هو رجل عظيم ولد في إيران، وسمّي نسبةً للبلدة التي ولد فيها «خمين». رفض الذلّ والخضوع للشّاه الظالم، وأعلن الثورة ضدّه، وانتصر عليه وأسّس دولة الإسلام في إيران. كان إنساناً ذو إرادةٍ وعزيمة، رافضاً للذلّ، مؤيّداً للحقّ.



من أنا؟

أنا سورة من سور الجزء التاسع والعشرون من القرآن، عدد آياتي 30 آية، ورد في فضل تلاوتي أحاديث كثيرة منها ما ورد عن الرسول الأكرم(ص) « من قرأها أعطاه الله ثواب الذين حسن أخلاقهم»

توزعت أفكاري الأساسية على سبعة محاور :

* بعض صفات الرسول محمد(ص)
* الصفات السيئة والأخلاق الذميمة لأعداء الرسول (ص).
* تحكي قصة أصحاب الجنة.
* ذكرت عدة أمور حول القيامة والعذاب الأليم للكفار في ذلك اليوم.
* تشير الآيات الأخيرة مني إلى عظمة القرآن الكريم.
* تعرض الحوار الذي يدور بين ملائكة العذاب الإلهي وأهل جهنم.

فهل عرفتني؟







رقية جمعت مجموعة حكم وأقوال من نهج البلاغة لكن بدلت بعض الكلمات برموز ، إذا اردت أن تعرف تتمة الحكم استبدل الرموز بالحروف المتناسبة معها.

1. كفى بالقناعة مُلكا، وبحسن الخلق 
2. كم من عقل أسير تحت  أمير
3. من حاسب [رموز] ربح
4. من استبد [رموز] هلك
5. كم من أكلة [رموز] أكلات



أجمل تعليق





الفوارق

هناك 5 فوارق بين هاتين الصورتين هل تستطيع ان تجدها ؟





حلول مسابقة مهدي-عدد الثامن و العشرون 2008

أجمل تعليق:
ورد آخر زمان منفوخ عالفاضي

من انا؟
سورة المنافقون

رموز وكلمات:
1. الموت
2. الدنيا
3. الله
4. كافر
5. الخير





أسماء الفائزين

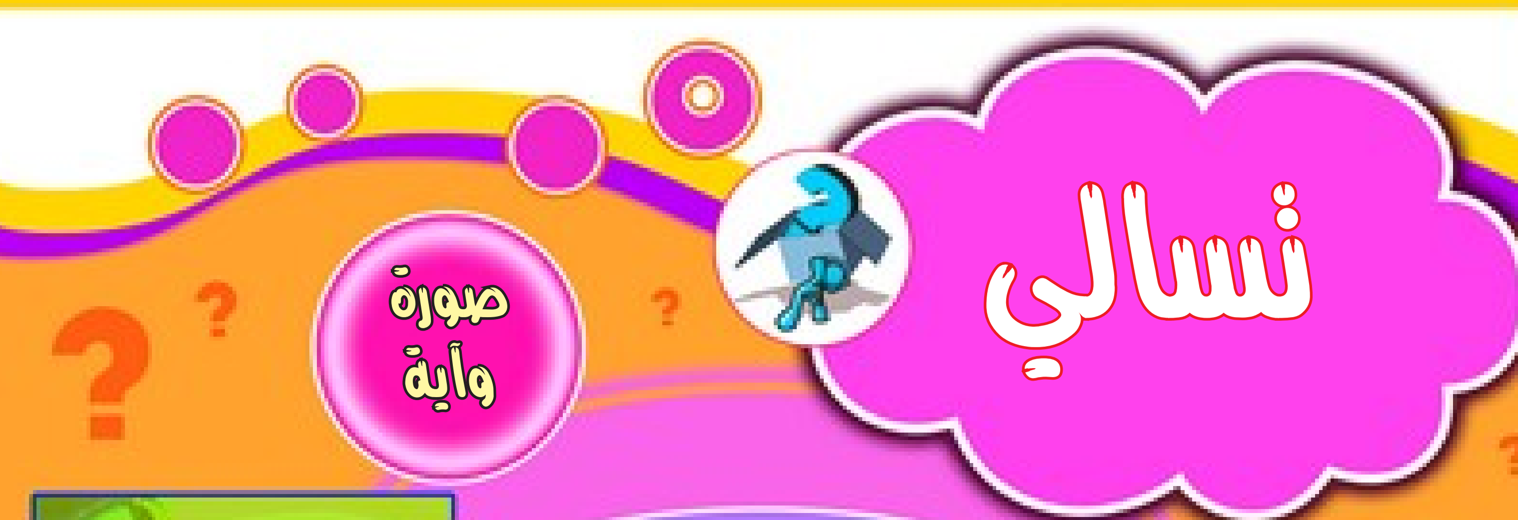
فاز بجائزة أجمل تعليق وقيمتها 20000 ل.ل. الصديق محمد جواد عباس زريق- بيروت

والفائزون بالمسابقة:

فازت بالجائزة الأولى وقيمتها 40000ل.ل. الصديقة ريّان شعيتو- حي السلم

فازت بالجائزة الثانية وقيمتها 25000ل.ل. الصديقة سحر زهير جرادي- حاروف

فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها 15000ل.ل. فازت بها الصديق محمد قاسم بيضون- صفد البطيخ



تسالي

صورة وآية



تأمل هذه الصورة جيداً، هل تذكرك بآية من القرآن الكريم؟

أنظر الصفحة المقابلة

وقفة

كان النبي سليمان (ع) جالسًا على شاطئ نهر، فرأى نملة تحملُ حبّة قمح وتذهب بها نحو النّهر، فراحَ سليمانُ"ع" ينظرُ إليها حتى بلغت الماء، فإذا بضفدَعةٍ قد أخرجتْ رأسها من الماء وفتحت فمها لتدخله النّملة، وغاصت الضفدعة في النّهر. ساعةٌ وسليمانُ يتفكّرُ في ذلك متعجباً. ثم خرجت الضّفدعة من الماء وفتحت فمها، فخرجت النَملة ولم يكن معها حبّة القمح، فدعاها سليمانَ وسألها عن أحوالها وشأنها وأين كانت. فقالت: يا نبيّ الله! إنّ في قعر هذا النّهر الذي تراهُ صخرةٌ مجوّفةٌ، في جوفها دودةٌ عمياء، لا تقدرُ أن تخرج منها لطلب معاشها، وقد وكلني الله برزقها، فأنا أحمل رزقها، وقد سخّر هذه الضفدعة لتحملني فلا يضرني الماء، وتضع فمها على ثقب الصخرة فأدخلها، ثم إذا أوصلت رزق الدودة إليها خرجت من ثقب الصخرة إلى فم الضفدعة فتخرجني من النّهر. فسألها سليمان: وهل سمعت لها ذكراً وتسبيحاً؟ قالت: نعم، تقول "يا من لا ينساني في جوف هذه الصّخرة، تحت هذه اللّجة برزقكَ، لا تنس عبادك المؤمنين برحمتك."

سو دو كو



					6	3		
							8	
	1					6		9
	7		2					
8		3	5					
4			9			1		7
9	2	5						4
				7		8	5	2
1			4		5			





* المدرس يسأل الطالب: هل يلد الثعلب أم يبيض؟
الطالب: الثعلب مكّار توقع منه أي شيء.

* الشرطي: كيف تقطع الإشارة، ألا ترى أنها حمراء؟؟
السائق: بلى سيدي رأيتها، ولكن لم أراك!!

* الأول: ماذا يفعل الكمبيوتر إذا شعر بالحرّ؟
الثاني: يفتح الويندوز!

* الأب: أخذت الضرب بالرياضيات؟
الإبن: نعم يا بابا، أخذنا الضرب بالرياضيات وبالتاريخ وبالجغرافيا أيضاً.

آية وصورة:

﴿اللَّهُ نُورُ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكاةٍ فيها مِصْباحٌ الْمِصْباحُ في زُجاجَةٍ الزُّجاجَةُ كَأَنَّها كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لا شَرْقِيَّةٍ وَ لا غَرْبِيَّةٍ يَكادُ زَيْتُها يُضيءُ وَ لَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نارٌ نُورٌ عَلى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشاءُ وَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثالَ لِلنَّاسِ وَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَليمٌ﴾ صدق الله العلي العظيم/ النور(35)

منذ سنوات اكتشف العلماء أنّ الأشياء من حولنا تطلق ترددات كهربائية، وكلّنا يعلم أن كل شيء من حولنا مصنوع من الذّرات وهذه الذرات دائمة الإهتزاز، ولذلك فإن اهتزاز الذرات يسبب إحداث مجال كهربائي ومغناطيسي، وهو ما كشف عنه العلماء.

مؤخراً وجد الدكتور Royal R. Rife أن الأغذية تتمتع بترددات كهرومغناطيسية يمكن قياسها، ووجد أن أعلى الترددات موجودة في زيت الزيتون! حيث يصل التردد فيه إلى 320 ذبذبة في الثانية. هذه الترددات تشبه ترددات الضوء الذي نراه ولكن أعيننا لا تستطيع رؤية هذه الترددات، فنحن نستطيع رؤية مجال محدد من الترددات الضوئية والصوتية، ولكن الترددات العالية وتلك المنخفضة لا نستطيع رؤيتها، إنما نستطيع قياسها بالأجهزة. ولذلك فقد عبّر القرآن عن هذه الحقيقة بقوله تعالى: (يَكادُ زَيْتُها يُضيءُ).

7	4	9	8	5	6	3	2	1
2	3	6	7	9	1	4	8	5
5	1	8	3	4	2	6	7	9
6	7	1	2	3	4	5	9	8
8	9	3	5	1	7	2	4	6
4	5	2	9	6	8	1	3	7
9	2	5	6	8	3	7	1	4
3	6	4	1	7	9	8	5	2
1	8	7	4	2	5	9	6	3

حلول العدد التاسع و العشرون

متاهة :

أرقام وفراغات :

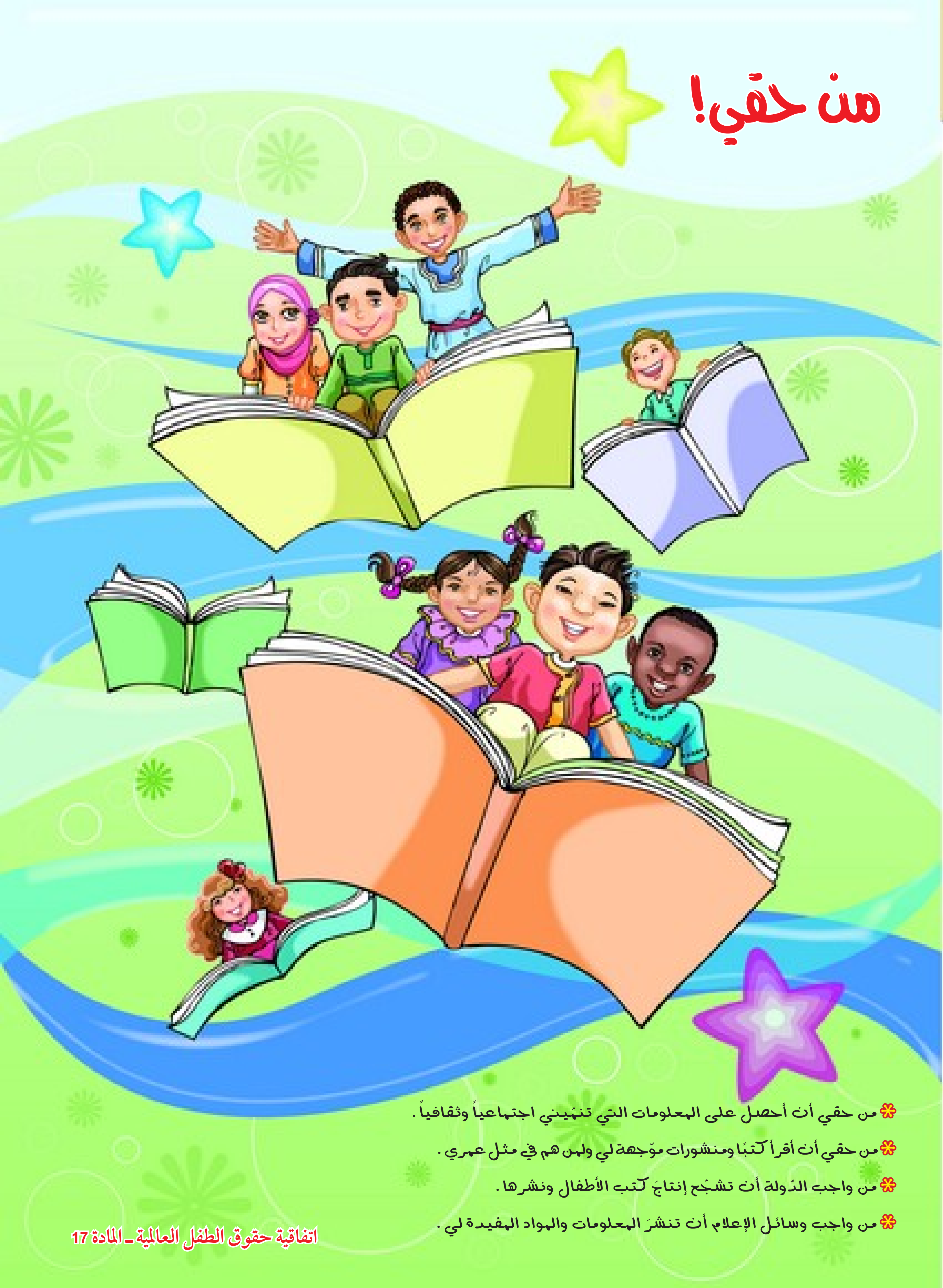
إلى الشهيد عماد مغنية

... نزفتكَ جراحنا دمًا
وبكتك عيوننا دمعًا...
في خيالنا صورة؛
عجز البشرِ عن فهم تعابيرها..
نراك كما نراك..
ومن يحرمنا من رؤيتك؟!
..نراك الآتي مع القائم؛
والناصر مع أيّار
والغالب مع تمّوز..
نراك..
الغاضب مع نيسان؛
والمنتقم لتراب الجنوب..
والمنتفضّ للأقصى العزيز..
أنتَ .. كما أنت، معنا أينما كنّا!
يا من عشتَ غريبًا عن العين،
وغبتَ غريبًا عنِ الوطن..
ولكنّك بقيتَ حاضرًا في قلوبنا..
مع كلّ نبضة من نبضاته الرافضة للذلّ،
فجسّدتك أيدّينا، بقبضاتها المناصرة لك؛
وأصواتنا الهاتفة باسمك..
أنت.. أنت!
يا منِ قلّ أمثالك..
إذ رأوكَ قتيلًا.. رأيناك شهيدًا! حيًّا!
وإذ رأوك ضحيّةً رأيناك المضحّي!

عظماءُ نحنُ..على نهجك!
نلقمُ سلاحنا، نوجّهه بوجه أعدائنا آخذين بثأرك..
..وحيدونِ نحنُ بدونك..
نتلمّسُ سلاحكَ الذي طالما ضممته إلى صدرك..
نوصي الملائكة بك.. نبارك للجنان وفودك إليها!
.. عذرًا..
عذرًا أنّنا عرفناك يوم فقدناك!
أنّنا يوم عرفنا قدرك ، كان وقت شهادتك..
يا عظيمًا ما أدركناه إلّا شهيدًا!
عذرًا يا حاج رضوان
رحمك الله وأسكنك فسيح جنانه..
يا من وُلدتَ عمادًا للوطن، وعشتَ مدافعًا عنه،
واستشهدت فداءً له
رضي الله عنك يا رضوان الله علينا!

بقلم الصديقة فاطمة فوعاني ـ 16 سنة





مِنْ حقّي!

- من حقي أن أحصل على المعلومات التي تنمّيني اجتماعياً وثقافياً .
- من حقي أن أقرأ كتبًا ومنشورات موّجهة لي ولمن هم في مثل عمري .
- من واجب الدّولة أن تشجّع إنتاجَ كتب الأطفال ونشرها .
- من واجب وسائل الإعلام أن تنشرَ المعلومات والمواد المفيدة لي .

اتفاقية حقوق الطفل العالمية ـ المادة 17


طرائف
حليم وكريم
إعداد : ليلى عيتاوي / رسوم: شركة نور الكوثر
أعتقد أن حليم لو كان يملك الكثير من المال لوهبهم للفقراء
حليم لو حصلت على مبلغ كبير من المال وأصبحت غنيا ماذا تفعل به؟
اشتري play station ٣ وجهاز كمبيوتر ودراجة و.....
أهذا كل ما تشتريه يا حليم؟
لا تخف سأشتري لك ما تطلبه
لم اقصد ذلك ولكن ألن تفكر بالآخرين؟!
ألست أنت من الآخرين!!
ماذا تقول يا حليم!!! ولماذا تصدقت قبل قليل؟!! ألن تعطي الفقراء؟؟؟
لقد طلبت مني أمي أن أضع هذا المبلغ في صندوق الصدقات وأنا في طريقي إلى المخيم
اعذر حسن ظني بك يا حليم
سامحك الله.. وهل نسيت انك انت كريم وليس انا
ولكن يا كريم لو حصلت أنت على هذا المال ماذا كنت ستفعل به؟
إيييييه ....سأغير اسمي إلى حليم!!!!
القائد !!!
كريم وحليم تعالا الى هنا الان
ستنامان الليلة دون طعام ثم اسألكما غدا ماذا ستفعلان بالمال
تبا لك ولأسئلتك يا... كريم
تبا لك ولأجوبتك يا... حليم